



乘风飞扬

超越自己,就要勇于面对自己的缺点,不要因先天的某些缺陷而自惭形秽。要知道,金无足赤,人无完人,世界上不可能有两片相同的叶子,同样也不会有两个一模一样的人。你就是你,我就是我。你有你的生活,我有我的故事,每个人所经历的都是不尽相同的历程。同样,也不要因自己一时的失败而自暴自弃。要知道,失败乃成功之母,成功是由无数次的失败组成的。人生道路漫长而曲折不平,失败是不可避免的,自己应经得起各种风雨的考验,正视失败这道同样迷人的风景线。张海迪曾说过:“人生在世,谁都会遇到困难挫折,就看你能不能战胜它,战胜了,你就是生活的强者。要想超越自己,就得做生活的强者。在任何时候任何情况下,都要有信心和勇气挑战现实生活中的一切。”

的确,我们最大的敌人不是别人,而是自己。人可以走遍世界,却难以走出自我。人的悲剧,就在于常常是自己的奴隶,心与身的错位,灵与肉的分离,憎恨别人的贪厌,都宽容自己的欲望,指责社会的阴暗,却回避自己的道义,自己的追求。

超越自己是对自己最好的洗礼,人必须竭尽全力走完最艰辛最痛苦的历程。这就必须敢于否定自己,认识自己的不足,因此而自强不息,从而超越自己。

人,最大的胜利是能够走出自我这个狭小的空间,开辟一块充满希望的广阔天地,拥抱阳光灿烂的日子。

一个人,如果连自己都无法越过,有谁还会用欣赏的眼光打量你?一个只沉迷在别人的美丽之中,不断否定自己的人,有谁还会将信任倾注在你身上……

所以我们从小就应当看重自己,在别人肯定自己之前。也就是说,在超越别人之前,首先得超越自己。

一阵寒风轻轻吹过,我跃跃欲试,好似要乘风飞扬!



编辑委员会

顾问：滑云龙

主任委员：秦刚

副主任委员：朱江

委员：(按姓氏笔画为序)

弓俊红 牛彦明 王鹏

王臻 王纪平 冯伟

白益磊 刘冬 朱江

张杰 李平则 杨良柱

宋建武 陈锐锋 姚琦

郑述剑 秦刚 贾文龙

贾燕 郭旭耀 董朋辉

青年之声 人员介绍

主编：秦刚

总策划：朱江

社长 庞麒

副社长 宋贺敏 宁可

办公室主任 崔建伟

编辑部部长 芮文婧

发行部部长 王伟

记者部部长 王欣

新媒体中心 尚明娟

责任编辑

刺士潇 郭彦宏 胡超琼

编辑人员

于亚琼 李彩茹 吕红梅

杨斯清 辛毕鑫 张丽梅

肖雅甜 常嘉莉 黑茂芳

廉园梅

发行人员

孙天舒 刘艳 李菊芳

张恒瑞 张彤 庞晓琴

徐晓强

主管单位：山西农业大学

主办单位：共青团山西农业大学委员会

山西农业大学学生会

承办单位：青年之声杂志社

校园生活广播站

投稿邮箱 sxndqns11@163.com

卷首语

01 乘风飞扬

团学动态

- 04 教育部高等学校草学类专业教学指导委员会第一次会议在我校召开
- 04 省“百人计划”引进人才常淑君博士回校开展工作
- 05 省委党的群众路线教育实践活动十八督导组召开第三次联席会议
- 06 我校组织院领导和辅导员赴农博会参观学习
- 07 我校组织学习习近平总书记在参加河北省常委班子专题民主生活会时的讲话精神
- 08 山西省干部能力素质提升培训班在我校圆满结束

校园动态

- 09 【文理院】“法律进校园”主题班会活动顺利开展
- 09 【食品院】白象山西分公司来我校招聘人才
- 09 【动科院】青年志愿者赴太谷县第二幼儿园开展义务支教活动
- 10 【园艺院】名家校园写生作品展成功举办
- 10 【农学院】成功举办心理健康知识讲座
- 11 【林学院】举办“我的飞机我做主”纸飞机制作大赛
- 11 【工学院】辩论赛成功举办
- 11 【经贸院】“变废为宝”小发明大赛成功举办

01

时事集锦

- 12 改革,为了我们希望的生活
——十八届三中全会
- 14 中国国防部新闻发言人:
“好战必亡”“忘战必危”
- 14 “国学课”登陆大兴通州 50 余学校

02

青春印象

- 16 八月未央
- 17 当爱已成习惯
——写给爸爸的一封信
- 18 古城美
- 19 将士叹
- 19 天光月朗照
- 20 流浪在天涯相遇在咫尺

- 21 致六月的那场流火以最后的祭奠
- 23 行过时光,步步暖阳

03

原创*力量

- 25 韩宅秘史
- 33 六月雪

04

直击经典

- 40 《后天》
- 41 《不能承受的生命之轻》
- 41 《重返 17 岁》
- 42 《谁的青春不迷茫》



教育部高等学校 草学类专业教学指导委员会第一次会议在我校召开

10月11日至12日,2013-2017教育部高等学校草学类专业教学指导委员会第一次会议在我校召开。教学指导委员会主任、兰州大学龙瑞军教授,教学指导委员会秘书长、兰州大学王锁民教授及来自中国农业出版社和24所兄弟院校的专家组成的新一届教学指导委员会全体委员、我校草业科学系全体教师等60余位代表参加了会议。我校党委委员、副校长张虎芳,省教育厅高教处处长张存伟、我校教务处及动科院党、政领导出席了会议开幕式,开幕式由委员会秘书长王锁民教授主持。

在开幕式上,副校长张虎芳和省教育厅高教处处长张存伟致欢迎词,分别代表承办单位和省教育厅向出席本次会议的各位专家、代表和来宾表示热烈的欢迎。委员会主任、兰州大学龙瑞军教授代表新一届教育部高等学校草学类专业教学指导委员会致辞。会议宣读了新一届委员会委员名单,与会领导代表教育部向各位委员颁发教育部聘书。

在随后工作会议上,与会代表分别围绕2013年草学类专业指导委员会工作计划、草学类本科专业类教学质量国家标准工作方案、草学类本科专业教育教学改革热点难点问题、草学类本科专业教材建设等议题进行了充分的讨论。

我校动物科技学院教授赵祥作为新一届教育部高等学校草学类专业教学指导委员会委员,在交流中作了题为《草业科学本科实践教学存在的问题》的专题报告。

据悉,教育部高等学校草学类专业教学指导委员会是教育部聘请并领导的24所高校的草学类专业方面的21位专家组织,为非常设学术机构,受教育部的委托,开展高等学校本科教学的研究、咨询、指导、评估、服务等工作。

本次会议在我校的顺利召开,将有力地促进我校草学类专业的教学工作,加强与兄弟院校的沟通和交流,展示我校教学成果,大力提高草学类专业的教学质量。(何玮)

省“百人计划”引进人才常淑君博士回校开展工作

10月5日至10月15日,省“百人计划”引进的海外高层次人才、山西省特聘专家、美国杜邦先锋公司技术总监常淑君博士回校开展合作科研工作。

回校期间,常淑君博士就文冠果优良新品种选育和快繁技术、杨树抗盐碱分子机理及遗传改良研究、松树新品种的引种等研究方向落实前期工作安排和指导近期科研工作。同时,为青年教师和硕士研究生作了题为“Biotech in Forestry”的专题报告,详细介绍了国外通过生物技术改良树木生产力、抗逆性和花粉败育等特性的前沿研究进展,对研究生读研期间的学习、科研和个人能力提高等方面做了认真指导,并就转基因问题和师生开展了深入的交流互动。此外,常淑君博士在林学院组建了由教授-副教授-青年教师构成的林木生物技术育种科研创新团队,就团队内部分工和短长期科研任务和目标做了规划安排,并推动本科研团队与其他校内外团队建立合作关系。回校工作期间,常淑君博士还亲赴林业部和省林业厅就搭建科研平台和申报科研课题等事宜进行了探讨。

常淑君博士在美国工作期间,曾领导了美国能源部生物能源科学中心主持的“降底生物燃油生产障碍”项目中的主要基因检测转化系统,建立了世界上最大的转基因杨树采穗圃;领导了抗寒桉树项目和提高桉树造浆能力项目,建立了世界最大的树木转基因系统。

在校期间,校党委书记石扬令,党委副书记、校长赵春明,副校长李宏全,副校长邢国明分别会见了常淑君博士,对他开展工作以来取得的成果给予充分肯定,希望他搭建科研平台,形成高效稳定的科研团队,培养和带动更多的青年骨干,并积极联合申报课题,为推动母校科研工作再上新台阶做出贡献。

省委党的群众路线教育实践活动

十八督导组召开第三次联席会议



10月15日上午,省委党的群众路线教育实践活动十八督导组第三次联席会议在我校实验大楼会议厅召开,就十八督导组督导的各单位党的群众路线教育实践活动的开展情况进行督促和指导。

省委党的群众路线教育实践活动十八督导组组长王满春,副组长靳援军,督导组成员王进龙、张忠、南浩、王和荣出席会议。十八督导组督导单位山西农业大学、太原师范学院、晋中学院、吕梁学院、山西广播电视大学、山西经济管理干部学院、山西煤炭管理干部学院、山西传媒学院八所院校的党的群众路线教育实践活动领导小组组长、副组长和办公室主任参加会议。会议由省委党的群众路线教育实践活动十八督导组组长王满春主持。

会议传达了习近平总书记参加河北省民主生活会议讲话精神和刘云山同志在部分中央督导组工作座谈会上的讲话精神。听取了八所院校自第二次联席会议以来开展的工作,特别是询问了各单位党委是否组织了不少于三天的理论学习情况,调研工作是否形成了调研报告,五个必谈开展情况,是否组织了一次讲党课和先进事迹报告会,教育实践活动重点解决的两个突出问题的整改情况及各单位下一步工作打算。督导组组长王满春在听取汇报后,对八所院校前一阶段所做的工作给予了充分肯定,认为各院校活动开局良好,整体推进,目标一致,确有实效,通过汇报交流可以互相借鉴,取长补短。他指出,前一段工作虽然取得显著成绩,但通过汇报、测评、谈话,反映出各院校工作中存在发展不平衡的问题,一是个别院校认识不到位,认为本校条件差,“四风”方面不存在问题,认识不到位是大问题,各单位党委书记一定要继续提高认识,督促全体班子成员提高认识;二是一些院校交流不够深入,“五个必谈”是一个很重要的环节,对这项工作推进很重要;三是一些院校解决问题力度不够大,要瞄准重要的一两个问题,制订解决问题的方案,列出时间进度表,盯住抓落实;四是发展不均衡,一些院校工作抓的紧,效果好,一些院校工作抓的松,没取得预期效果。

就党的群众路线教育实践活动下一步的工作,王满春组长强调了五点:一是要加强领导,充分发挥领导作用。特别是各院校党的群众路线教育实践活动领导小组办公室的作用一定要发挥好;二是要严格程序,在工作中做到不偏、不漏、不走过场,不能偏离了方向;三是要瞄准突出问题,加大解决问题力度;四是要充分做好专题民主生活会的准备工作;五是要加大教育宣传力度,进一步提高党员和群众参与教育实践活动的自觉性、主动性。

我校组织院领导和辅导员赴农博会参观学习



10月19日下午,校党委副书记滑云龙,校党委委员、纪委书记周富国分别带队,组织各学院副处以上干部和全体辅导员80余人赴太原,参观了第三届中国(山西)特色农产品交易博览会。

在我校的农业科技展示区内,参观组一行听取了校科技处的同志们对参加本次农博会展出的我校近年来的科研新成果、新研发的农业机械、农产品加工设备和运用科研新成果培育和加工出的特色农业品的介绍,并品尝了现场展示的部分特色农产品。

在大学生村官展示区,我校2012届园艺学院园艺设计专业毕业生刘清河向校领导滑云龙和周富国介绍了他毕业后来到沁县杨安乡南沟村任党支部书记以来,带领村民发家致富,自筹资金创办“清韵戏曲文化盔饰道具生产专业合作社”的创业经历以及合作社目前的发展规模、人员构成、产品特点、市场销售等情况。刘清河创办的生产合作社所生产的戏曲文化盔饰道具色彩鲜艳、造型华美,他的展位无疑是此次大学生村官展示区内最抢眼的,在农博会首日便受到李小鹏省长的称赞,为我们学校争了光、添了彩。刘清河十分感谢学校在他上学期间在大学生创业方面给予的指导和培养。

我校参观团一行还与资源环境学院2006级毕业生村官杨静文进行了热情交谈,详细询问了他们担任村官的学习、生活、工作情况,并就他们开展的服务农民的创业项目进行了指导。

在“一村一品”、现代农业示范区展示区和“513”工程龙头企业展示区内,参观团一行直观地了解了各地市县的农业特色产业、农产品龙头企业等基本情况,并询问了我校参与项目的具体情况。

参观期间,我校校友、本届特色农博会筹备组副组长、省农业厅副巡视员赵安泽向参观组一行介绍了本届农博会的基本情况,并对我校通过极富特色的展区布置来彰显农大文化和农大特色大加赞赏。

通过此次参观学习,大家对农业产业化、农业技术进步、特色农业发展以及我校在农业技术研发和成果转化方面所取得的成绩有了非常直观的了解,对于指导我校以后的教学和科研有着积极的意义。



10月21日下午,校党委组织全校副处以上党员干部在实验大楼报告厅专题学习了习近平总书记《在参加河北省常委会班子专题民主生活会时的讲话》,集体收看了中央电视台关于河北省常委会召开专题民主生活会的新闻报道和《焦点访谈》专题片——“批评和自我批评是一剂良药”。会议由党委书记石扬令主持。党委副书记、校长赵春明传达了习近平总书记讲话精神。



习近平总书记的重要讲话,明确了对“四风”问题进行整改的基本要求,阐述了批评和自我批评的重要意义和深刻内涵,围绕提高领导班子和领导干部发现和解决自身问题能力提出四个方面的要求:一是坚定理想信念,切实解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题;二是树立正确政绩观,切实抓好打基础利长远的工作;三是发扬“钉钉子”精神,切实把工作落到实处;四是坚持正确用人导向,引导广大干部真抓实干。

习近平总书记特别强调,批评和自我批评是解决党内矛盾的有力武器。全党同志特别是各级领导干部要增强党性,本着对自己、对同志、对班子、对党高度负责的精神,大胆使用、经常使用这个武器,使之越用越灵、越用越有效,以此促进民主集中制的贯彻执行,促进党内生活的严格规范,促进党性原则基础上的团结,切实提高领导班子发现和解决自身问题的能力。

集体学习后,石扬令书记就近期的学习教育活动作了安排和要求。他要求,全校各基层党委,近期要集中时间,以高度的责任感和使命感,继续抓紧抓好学习习近平总书记系列重要讲话精神。对于未能参加集体学习的同志,要由校群众路线教育实践活动领导小组办公室负责进行补课,要做到不打折扣、不打马虎,认真细致开展学习。第二,在校党委的统一安排下,部分基层党委已经组织副处以上干部到我省的贫困县开展了访贫问苦、了解“三农”的深入调研活动,对农村现状有了深入了解,也接受了生动的教育,未开展这项活动的要抓紧时间开展。活动结束后要进行认真统计,并撰写出调研报告,保证活动扎实有效。第三,要严格按照中央要求,在教育实践活动中不断发现问题、解决问题,要根据发现的问题,制订出整改的时间表、任务书,要确保教育实践活动取得实实在在的效果。

最后,石书记还就近期开展的办公用房清理工作进行了总结,充分肯定了全校党员干部在这次活动中的良好表现和思想觉悟,并就下一步腾退的办公用房如何进行重新分配使用作了要求,要按照优先服务教学科研的原则进行合理分配,同时要制定出台我校办公用房使用的有关制度,进一步巩固群众路线教育实践活动成果,进一步推进我校的规范化管理水平。

我校组织学习习近平总书记

河北省常委会班子专题民主生活会时的讲话精神

山西省干部能力素质提升培训班在我校圆满结束

由山西省委组织部和山西省科技厅联合组织实施的干部能力素质提升“创新驱动与转型跨越”专题培训班,于10月25日在我校圆满结束。

本次“创新驱动与转型跨越”专题培训班旨在为继续推动“山西省服务转型跨越发展干部能力素质提升工程”,切实提升重点部门、关键岗位干部推动转型跨越发展的能力素质,培养一支有激情、有能力、有思路、有作为的干部队伍。我省各高校和医院的科研处处长、省直科研院所、省属大型企业技术中心、各市科技局主要负责人共50余人参加了培训。

10月21日上午,培训班在我校资源环境学院4楼会议室开班。校党委副书记滑云龙,省科技厅副巡视员苏广宇,省委党校刘树信教授,山西省新农村发展研究中心主任武星亮教授,省科技厅人教处副处长宋黄俊,校党委组织部部长马建平、副部长郭建平参加开班仪式。仪式由马建平部长主持。

校党委副书记滑云龙代表学校向来自全省



科技系统的各位学员表示热烈欢迎。他强调,举办这次培训班是为了深入贯彻党的十八大和全国科技创新大会精神,践行党的群众路线,认真落实省委、省政府有关要求,以提高干部能力素质为目的,大力提高培训对象科技创新能力,增强创新驱动发展动力,加快推动我省转型跨越发展和创新型山西建设步伐。他指出,此次干部教育培训班选择在农大举办,是对山西农业大学的信任和支持,也是学校打造“推进干部联合培训、深化校地共建、更好服务山西转型跨越”新平台的需要。省科技厅副巡视员苏广宇在讲话中就如何提高科技创新能力,增强创新驱动发展动力,谈了具体意见,并对办好这次培训班提出了希望和要求。

本期培训班紧紧围绕“创新驱动与转型跨越”的主题,以党的群众路线教育、国家最新科技创新政策、最新科技发展动向、山西省创新驱动转型跨越政策研究等为主要内容开展培训。本次培训班授课专家教授有我校武星亮教授、王文昌教授、谢英荷教授、常平凡副教授,还有来自省委党校、省社科院、省科技厅等机关或科研院所的专家和领导干部。在专题讲座之外,培训班还利用课余时间安排了实践教学、现场体验、学员交流和分组讨论等环节,提高了培训的专业性、针对性和实效性。学员们认为,此次学习在知识上很有收获,在能力上得到了新提高,对我省转型跨越发展有了新认识,任务也更加明确,思路更加清晰。

校园动态

【文理院】“法律进校园”主题班会活动顺利开展

为响应学生处关于召开“法律进校园”主题活动的号召,促进法制校园文化建设,在文理学院分团委的积极组织下,各班陆续召开“法律进校园”主题班会,全体团干辅导员和代班分别参加了所带班级的班会。

此次班会活动内容丰富,形式多样。各班积极准备,通过模拟法庭、列举法律案例、情景剧等方式帮助大家培养法律意识和法制观念。辅导员老师也结合现实生活中的具体事例,和大家分享了一些法律常识,教会大家如何自觉运用法律武器保护自己的切身权益。同学们纷纷表示此次主题班会涉及的内容都与生活息息相关,让他们受益匪浅。

“法律进校园”主题班会活动的顺利开展,不仅让大家积累了一定的法律知识,也切实提高了同学们知法、学法、懂法、守法的自觉性,营造了安宁和谐的校园环境。

【食品院】白象山西分公司来我校招聘人才

10月31日,白象食品股份有限公司山西分公司来我校食品学院招聘人才,本次招聘会在科技大楼六层会议室举行。此次招聘会大体分为三个部分:白象山西分公司宣讲会、笔试和面试。

在宣讲会中,公司负责人主要介绍了该企业的历史、文化和本年度的人才计划三个方面。来自各个学院的同学们都积极地参加了宣讲会,现场座无虚席,气氛热烈。随后同学们在现场工作人员的安排下紧张有序地完成了笔试和面试环节。

在招聘会后,我们采访到了本次招聘会的负责人,他表示希望我校的同学们能在本次招聘会中对白象集团有更深入的了解,在面试环节和笔试环节中完美地展现自己的能力,同时也希望可以通过这场招聘会招纳更多的专业型和创新型人才,为企业和社会做出贡献。

白象食品股份有限公司山西分公司的大型招聘会不仅给同学们增加了就业机会,提供了更加宽阔的就业平台,而且使得学生们更加清楚地了解了当代社会的就业前景和用人计划,从而完善自我,把自己塑造为一个积极向上,能为企业创造价值的人才。

【动科院】青年志愿者赴太谷县第二幼儿园开展义务支教活动

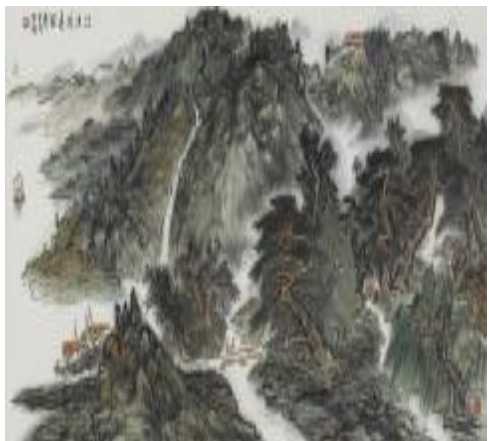
为全面拓展学生的综合素质,提供更多社会实践机会,培养同学们的社会责任感,10月29日上午,动科院学生分会组织20余名青年志愿者赴太谷县第二幼儿园开展了义务支教活动。

在活动之前志愿者们精心准备教学方案,课堂上,志愿者充分利用音频、视频、图片等资料带领小朋友们认识了保护环境的重要性,通过给小朋友们讲环保小故事、与他们一起唱儿歌、绘画等活动激发小朋友们的探究热情,鼓励小朋友们争当环保小卫士。在志愿者的引导下,孩子们积极发问,踊跃作答,气氛非常活跃,整个课堂洋溢着孩子们的欢声笑语。

支教活动中,孩子们纯真的笑容深深打动了每一位志愿者,提高了他们对知识的渴望和作为一名“老师”的社会责任感。此次支教活动不仅带给了小朋友们丰富的课外知识,同时也进一步强化了志愿者的奉献意识,为青年学生的成长成才提供了一个锻炼自我、服务社会的平台。

校园动态

【园艺院】名家校园写生作品展 成功举办



近日,实验大楼二层平台内“百年文化沉淀,丹青再现校园”——名家校园写生作品展吸引了众多师生前来观赏,面对这些精美的画作,大家纷纷赞不绝口。

据悉,本次画展是由园艺学院主办,艺术设计系承办。画展邀请到了来自山西美术家协会水彩艺术委员会,山西大学,太原理工大学,太原科技大学和山西农业大学的十余名专家教授前来参加。

画展之前,专家教授们先在校内进行了为期一周的校园现场示范写生活活动。从古色古香的南苑,到现代气息浓厚的图书馆,到处都留下了老师们恣意创作的身影。画展上的作品主题大多为农大校园中颇具特色的古建筑,整体风格古典雅致,清新优美,作品色彩丰润秀丽,水润精妙,一笔一画无不透露出大家风范,将西方艺术融入到了东方的意境美之中,让人不禁驻足欣赏,久久回味。

艺术设计系主任郭大耀老师介绍说,这次作品展主要是通过专家教授的精彩作品,为学生们提供一次宝贵的学习机会,使大家能够开阔视野,提高艺术修养,并且丰富同学们的大学生活,在校园文化节期间为校园文化建设活动增砖添瓦。

【农学院】成功举办心理健康知识讲座

为扎实推进和落实学院 2013 级新生入学教育工作,引导新生做好积极的心理适应,农学院特邀研究生学院心理辅导员安步赢老师于 10 月 30 日上午 10 点在主楼学术报告中心举办了一场题为《大学之美源于积极的心理适应》的心理健康知识讲座。院党委副书记程三宝、分团委书记冯伟、部分辅导员及大一年级各班学生代表聆听了此次讲座。

讲座中,安老师对大学新生面临的心理挑战、大学生心理健康的标准、大学生保持心理健康需要注意的问题等三方面内容进行了详细讲解。他指出,面对是解决问题的第一步,适应必然伴随着痛苦,但不能因此而胆怯。大学生应该能够悦纳自我、控制情绪,应该拥有和谐的人际关系、完整的人格和浓厚的学习兴趣。之后,安老师与同学们进行了互动,这不仅活跃了现场气氛,也让在场同学更深入地理解了“心理学不是工具而是生活”这个命题。对于同学们提出的问题,安老师都认真地进行了解答,并提出了中肯的意见和建议。他的精彩报告,赢得了同学们的阵阵掌声。

这次讲座,使同学们深刻了解到了心理健康对学习和生活的重要性,并且帮助他们掌握了一些解决心理问题的方法。同学们纷纷表示,一定会合理安排自己的时间,积极面对一切挑战,充实愉快地度过自己的大学生活。

校园动态

【林学院】举办“我的飞机我做主” 纸飞机制作大赛

为培养学生的创新精神和实践能力,激发同学们对科技创新的热情,10月27日上午,林学院在小操场组织举办了“我的飞机我做主”纸飞机制作大赛,2013级53名学生参加了比赛。

纸飞机制作大赛中,53名参赛者在规定时间内根据自己的想法完成纸飞机的制作,并依次进行了A组测距、B组测滞空时间、A、B组飞机粘合后测距三组比赛。参赛者信心满满地将自己的飞机放飞到空中,操场上各式各样的纸飞机形成了一道亮丽的风景线,引起现场同学们热烈的掌声。经过激烈的竞争后,林学1301班王政同学设计的纸飞机以总分排名第一获得冠军。

此次纸飞机制作大赛的举办,旨在让同学们在娱乐中探索身边的科技知识,增强同学们的动手实践能力,逐步培养同学们在学习中的科学创新能力和科学严谨态度。

【工学院】辩论赛成功举办

10月30日中午,由工学院学习部主办的“工学院新生辩论赛”在院会议室举办。工学院13级辩论队成员和学习部成员参加了此次活动,由12级辩论队部分成员担任评委。

比赛分为三场,辩论队成员分别就“大学生勤工俭学是否利大于弊”“实行学分制是否利大于弊”“成功作品是否该翻拍”进行了激烈辩论。辩论过程中,双方选手思维缜密、语言严谨、针锋相对、步步紧逼,展开了激烈角逐。他们诙谐幽默的语言,活跃的思想碰撞,更是赢得场下观众的阵阵掌声,将辩论赛推向高潮。赛后评委精彩的点评也让同学们受益匪浅。

本次辩论赛旨在丰富大学生校园文化生活,打造人文气息浓厚的校园,锻炼和提高参与者的团队协作精神,活动不仅很好地引导同学们在生活中形成一种思辨之风,而且锻炼了同学们的口才,促进了同学之间的互相学习和进步。

【经贸院】“变废为宝”小发明大赛成功举办



废品制造,变废为宝。10月30日晚,经贸学院学生分会科创部于五号教学楼101室成功举办“变废为宝”小发明比赛,来自各学院的100余名同学共同观看了比赛。

主持人宣读比赛规则后,大赛正式开始。来自经贸学院一年级各班的学生们各自展示出自己事先准备好的作品,并进行了创意简介。各班学生代表把扑克,光盘,易拉罐等精心改造为展品,有用废旧硬纸板制作的房屋模型,表现对未来美好生活的构思;有用一次性纸杯、塑料饮料瓶、易拉罐制作的“空气清新杯”和肥皂盒,具有较强的实用价值;极具创意的用光盘编制而成的中国结饰物,寓意吉祥和谐;还有植物和果皮标本拼装而成的创意相框。活动展示了同学们废物利用的创造性思维,宣传了绿色低碳环保的循环资源理念,用废品来点缀我们的生活,体现了生活中的环保、创意和特色。

经评委组认真评比,选出了优秀作品,最终,经管1302班荣获一等奖,国贸1302班和发展1303班将二等奖收获囊中,营销1301班、营销1302班和营销1303班共获三等奖。

· 时事集锦 ·

改革,为了我们希望的生活

——十八届三中全会



十八届三中全会将于11月9日至12日召开

中共中央政治局29日召开会议,讨论十八届二中全会以来中央政治局工作,研究全面深化改革重大问题,审议并同意印发《党政机关厉行节约反对浪费条例》。会议决定,十八届三中全会将于11月9日至12日在北京召开。中共中央总书记习近平主持会议。

十八届三中全会前瞻:深化体制改革绕不开6重点

(中国经济周刊)

党的十八届三中全会召开在即。十八大以来新一届领导集体的施政理念使得人们对本届三中全会的召开充满了期待。由于制度要素对经济社会发展的制约不断凸显,社会各界对深化改革的期待不断高涨。本次会议将对中国未来几年的整体改革推进做出怎样的顶层设计?

【专家观点】

中共中央党校经济学部副主任韩保江;中共中央党校经济学博士生刘峰(节选):习近平总书记7月在湖北调研时,已经对未来政策的走向做出了初步点睛:加快推进和深化改革、强化改革的顶层设计以释放社会发展活力,依然是接下来经济体制改革的主线。习总书记鲜明地指出,必须以更大的政治勇气和智慧,不失时机地深化重要领域改革,攻克体制机制上的顽瘴痼疾,突破利益固化的藩篱,进一步解放和发展社会生产力,进一步激发和凝聚社会创造力。

笔者认为,新一轮经济体制改革,应该重点围绕六个主要方面深入展开:

一、真正形成全国统一的市场体系:如何进一步真正形成全国统一的市场体系,形成公平竞争的发展环境。要最大限度地激发社会活力,提高资源配置效率,就必须把更好发挥市场在资源配置中的基础性作用作为下一步深化改革的重要取向,加快形成统一开放、竞争有序的市场体系,着力清除市场壁垒。

二、增强经济发展活力:如何进一步增强经济发展活力,为实现经济持续健康发展提供不竭(下转13页)

(上接12页)动力。要增强经济发展活力,调动各种经济成分的发展积极性,就必须要坚持和完善基本经济制度,增强公有制经济特别是国有经济发展活力,鼓励、支持、引导非公有制经济发展,完善财税体系,发展更高水平的开放型经济体系,不断增强经济发展微观基础的活力。

三、提高政府宏观调控水平:如何进一步提高政府宏观调控水平,提高政府效率和效能。以加快转变政府职能为抓手,处理好政府和市场的关系。用活市场这只“看不见的手”,前提是必须管好和用好政府宏观调控这只“看得见的手”。

四、增强社会发展活力:如何进一步增强社会发展活力,促进社会和谐稳定。要通过社会体制改革创新,充分调动各方面积极性,最大限度增强社会发展活力,充分发挥人民群众首创精神,使全社会创造能量充分释放、创业活动蓬勃开展。

五、更好保障人民群众各方面权益:如何进一步实现社会公平正义,通过制度安排更好保障人民群众各方面权益。要在全体人民共同奋斗、经济社会不断发展的基础上,通过制度安排,依法保障人民权益,让全体人民依法平等享有权利和履行义务。

六、进一步提高党的领导水平和执政能力:如何进一步提高党的领导水平和执政能力,充分发挥党总揽全局、协调各方的作用。

改革开放是中国发展的动力和活力之源,是我们取得经济建设伟大历史成就的重要法宝,是大势所趋、人心所向,停顿和倒退都没有出路。新时期,我们的改革进入了深水区,各种利益关系相互交错,面对的问题更复杂、更繁重、更艰巨,只有深入进行调查研究从而获取最为真实的资料才能制定最为适宜的政策措施。更全面深化改革,不能刻舟求剑、不能闭门造车、不能异想天开,要下大工夫真正调查研究,真正总结和借鉴国内外的历史经验,真正把握历史大势,真正听取党内的各种意见建议,真正了解地方、基层和群众的有益探索,从而真正释放社会活力。

深化改革犹如逆水行舟,不进则退。历史的车轮不会倒转,面对困难我们只有迎难而上。我们的改革已进入关键时期,要以更大的政治勇气和智慧,敢于负责、敢于担当、敢于较真、敢于碰硬、敢于创新,要有“逢山开路,遇水架桥”的气魄和“明知山有虎,偏向虎山行”的豪迈,做到敢为、能为、有为,不断开拓改革新局面,为实现伟大的中国梦而砥砺前行。

【网友观点】

嘉兴老马 2013:坚决支持城镇化,支持土改。我国所有矛盾的焦点是:数量庞大的农民没有财产权,使农民排除在改革红利之外。农民成了最庞大的贫困群体。这样下去,也使工、商阶层无法再继续获得红利。所以,我们要明白,我国的发展不是靠人口再次庞大!而是,极大提高数量庞大的底层农民的经济!让他们拥有财产权,这样社会矛盾也就消解了。让农民获得财产权是当前最迫切的问题!是所有社会矛盾的焦点!

云中i漫步:最关心还是医疗、教育、养老三大民生改革。

隆中飞人:希望新政从“双轨制”开刀,制定一个平等、和谐、法制的养老法令与广大人民同心同德创造新一代“大中华”。

新溪望:解决社会老龄化问题,是一项复杂而长期的工作,靠延迟退休是解决不了问题的,解决办法考验执政智慧。

宝宝幼孩:我和爱人是医生,我们的工作性质是托起生命,工作流程是白+黑,5+2,我儿子放学总是最后一个被接走,我们两口子从没有时间一起陪儿子去玩!每天上班都能看到的生命在流逝,而我们没有办法。有些病情不能和患者说,患者充满生的渴望,家属不理解。很遗憾,是我们工作做得不好。说到延迟退休,no。

· 时事集锦 ·

中国国防部新闻发言人:“好战必亡”“忘战必危”

新华网北京10月31日电(记者杨依军、王经国)中国国防部新闻发言人杨宇军31日引用中国古话“好战必亡”告诫日本方面走和平发展道路,又引用“忘战必危”表明中国军队不主动挑起战争、也不惧怕战争的态度。

杨宇军在例行记者会上回答有关提问时说,当前对地区安全局势增加负面因素的“肇事者”是日方。近期以来,日方不断渲染别国军事威胁,为自己扩充军备制造借口,而且拒不对历史作出深刻反省。

“中国有一句古话,叫做‘好战必亡’”。他说,“我们希望日方能够正视历史,采取切实行动,真正走到和平发展的道路上来。”

杨宇军说:“众所周知,中国一贯坚持走和平发展道路,奉行防御性国防政策,我们从来不会去侵略别的国家,也不会去挑动地区紧张局势。但中国也有一句古话,叫做‘忘战必危’。我们从不会主动挑起战争,但我们从来也不惧怕战争。”他说:“希望任何一方都不要低估中国军队维护国家主权、安全和领土完整的决心、意志、能力和胆略。”



“国学课”登陆大兴通州 50 余学校

原标题:“国学课”登陆大兴通州 50 余学校

北京市新的中高考改革框架方案征求意见稿调整了英语和语文科目的比重,意味着国学教育将大幅回归。10月31日记者从通州和大兴区教委了解到,其实早在2008年左右,两个区陆续参加了“十一五”、“十二五”教育部规划国学教育专项研究课题,在部分中小学试点开设“国学课”。教育部国学专项研究课题组执行主任张健表示,2015年,北京市将率先进入课题实验结题论证。

效果:利于学生人格培养

大兴区教委副主任周爱彬表示,目前大兴区的试点整体感觉效果不错。她表示,开设国学课首先对学生德育、做人道德底线、尊老爱幼等方面都有所教育和培养;其次增强了学生国学素养。通过国学课程这个平台,让学生更加了解中国深厚的文化底蕴,“通过不断深入学习,还可使学生更加热爱中国,树立继承中国传统文化的信念。”

苏金良总体负责通州区传统教育课题实验,他表示,在梨园镇中心小学,学生们接受国学实验教育后,开始给父母洗脚,帮父母做事。国学中有很多思想对人格培养有益处,像《孟子》倡导富贵不淫、贫贱不移、威武不屈的君子品性等,希望在课题实验结题论证后,能再继续推广,进一步利用国学培养中小学生的品格。

【来源:新京报】





以青春的名义绽放光彩,让天空作帆,
我们在青春的季节里畅游,让青春在此留
下美丽的印记。

青春 印象





八月未央

文 肖雅甜

我和你都有一个朝阳，
从地平面升起，
从海平面落下。
月光，总是跟着我们漫步
虽然，零点的钟声还没有敲响枫林渡口的客船

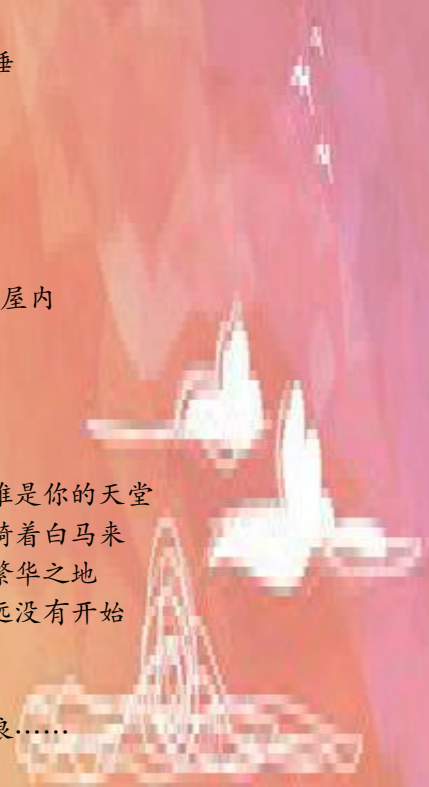
你说你喜欢花蕊里早晨，
风儿轻轻唤起露珠晶莹的记忆，
在那遥远而又古老的青石板上，
镌刻着理想，艰辛和美丽的未来
白天来到之前，枯竭之泉里
响起叮咚、叮咚的回声，那是神的旨意
给了我们最好的答复

而现在，你说你能理解一颗露珠
赋予生命真正的含义。
比如，满园的花开，蔚蓝的大海
我们奔跑在沙滩上，一些亘古的浪潮
总是难以平息……

此刻，躺在浪花上
听我低声吟哦
然后，枕戈着爱情安然入睡

睡吧，睡吧
你可知道，有一颗星星
一直会陪着你
就算
当月光开在一个人影的小屋内
时间，静止在空荡四壁
总有
一种声音漫过孤独的间隙

我宁愿你还在沉睡，忘记谁是你的天堂
就如躺在我的心间，我会骑着白马来
然后，带着你一起奔驰到繁华之地
如果你的信仰，让故事永远没有开始
那么，也要给我一个幻想
就算，明天没有阳光
就算，我最后一次为爱流浪……





当爱已成习惯



文 辛毕鑫

亲爱的爸爸：

你好吗？现在时间，晚上7点22分，你是不是还在工作？

已经有一个星期没有给你打过电话了，不知道远在另一个城市的你工作是否顺心，饭菜是否可口？每次通话，都是匆匆的几句。你总是说，没事不要惦记我，我很好。可是，你却悄悄告诉妈妈：每周最期待的事情就是接到我的电话。羞涩如你，不会表达一直是你最大的特点，“爱到心头口难开”应该是对你最好的概括吧！

你对女儿的期待，我怎会不懂？高考成绩揭晓后，你什么都没说。的确，你是个处理性的人，以后的路，不论我如何选择，你都会支持到底。作为面朝黄土背朝天的农民，你倔强而又固执地守着这方土地，却又迫切地希望有朝一日我能出人头地，代你完成未完成的梦想。你心中有千事万事，最重的心事却依旧是我的成长。你小心翼翼地呵护，忧心忡忡地期待。怕多说了无关痛痒的话，又怕漏下什么值得铭记的事，你就这样看着我一步步长大成人。

那次酒醉，无意识中你和我说了很多，关于未来，关于你和妈妈的孤独终老。天下的父母都一样，倾其一生，只为后辈。最后的结果却是，在破旧黑暗的小屋子里安静离去。你的这些话让我害怕，是啊，你总会老去，你总会离开，我无法想象没有你的日子里，再去哪里寻找那份温柔和鼓励？

若干年后的某天，做了你二十几年公主的我将会披上婚纱，成为别人的皇后。而那时的你，会牵着我的手，把我交给另一个陌生的男人。都说结婚那天，最难受的是女儿的父母。你那次说，养了这么大的女儿，以后却是别人家的，这是何其伤感的一句话，我捂住耳朵，拼命不去听，不去想。我实在无法接受，我找到自己的幸福时，却是你和妈妈幸福的完结。

吴淡如的小说里，一个女人爱了一个男人三生三世都不得善终。最后一次转世，她决定做他的女儿，都说女儿是父亲前世的情人，那么爸爸，做你的女儿我是何等的荣幸。我喜欢缠着你问你各种无厘头的问题，而你每次的回答又总是绞尽脑汁满足我。喜欢和你撒娇，喜欢看你博学的样子，喜欢和别人夸赞：“我爸什么都会！”你说，君子之交淡如水，果然，你的朋友都那么真诚实在。爸爸，你的处世行为传递给了我许多人生哲理，像个哲学家的你却还偶尔孩子气。

当爱已经成为一种习惯，所有的语言都显得苍白无力。父亲节那天，我说想你了，你却在电话里傻傻的笑着，我想，那头的你眼睛里一定进了沙子吧！爸爸，你和妈妈是我生命中最重要的人，我会永远的一如既往地爱你，因为你是我今生的唯一的无可替代的小老头！

爱你的女儿

2013年11月2日



“像一盏历史的孤灯/我站在高处/聆听隔山世外的歌舞凤鸣/已经度过了千年的城墙/雕刻着模糊的唐韵秦风……”，无意中看到这首歌谣，对于一个本地人来说，觉得形容得很是贴切，相信对一个未与古城谋面的人来说，那座饱经风霜却仍屹立在这晋商发源地的古城已足够让人遐思不已。平遥，一个听起来很是普通的名字。

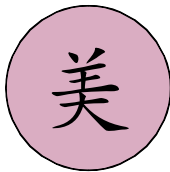
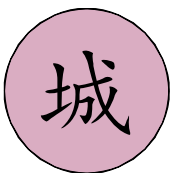
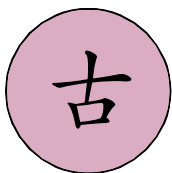
平遥古城作为我国四大古城之一，且是目前我国唯一以整座古城申报历史文化遗产并成功的古城，其承载的历史文化底蕴和价值自然不言而喻。作为明清建筑保存最完好的古城，更是重现了当时文化、社会经济及宗教于一体的真实社会状况，具有很重要的历史价值。

还记得初中时，总喜欢倚在窗台静静地看那黄昏中的古城，看着她会想到这个孕育了如此灿烂晋商文化的古城曾经经历过怎样的风霜雨露，见证了怎样的沧桑历史。记得有位朋友曾问过我，作为一个平遥人，你觉得古城哪里最美？我说，中国的第一家票号，银行的鼻祖——日昇昌，凝聚了多少晋商文化的智慧，很美，中国现存最早的文庙，目前最大的孔子及儒学先贤塑像群——平遥文庙，也很美。说到最美，我还是想起了那年透过窗户看到的古城一角，那时的角度和光线都刚好，黄昏中的城墙愈发显得斑驳沧桑，觉得比起古城里的繁华多了一丝宁静与真实，自认为这才是古城流传千年积淀下来最原始的东西吧。

作为一个土生土长的平遥人，我的眼里看到的不仅仅是古城的辉煌历史和受人仰慕的地位，对于一个古城儿女来说，古城更像是一位母亲，我们看到了她几千年来如何“含辛茹苦”地将文化一步步传承至今，巍峨的城墙是一代代平遥人智慧的凝聚，城墙上难以抹去的裂痕和坑坑洼洼的墙面也让我们这些儿女愈发细心地呵护她。城墙内，无论是日昇昌还是文庙，城隍庙都让我们看到了历史与现代的更迭，推光漆器的手工艺技术更是平遥文化里不可或缺的精华之一，需要我们一代代继续传承下去。自申报世界文化遗产成功后，我亲眼见证了平遥的成长，除利用历史资源发展旅游外，政府及个人还做了许多保护措施，竭力让更多的人及后代看到这座美丽的古城。

古城美，美在她灿烂悠久的历史，美在她汇通天下的商贾情怀，美在她汾酒的清香和平遥牛肉的百年字号，美在她夜色斑斓中西街故事和过客酒吧的时尚元素，美在她一步步日益昌盛的繁荣气息，美在有一群朴实向上的古城儿女，美在她……

古城美，为平遥代言。



文 张丽梅



秉烛夜来,忆起当年荣辱岁月
风吹冷马,卸甲却是孤枕难眠
云走雨落,回笼甘心安卧榻上
车驰剑闪,眸冷能否抛下流年

午夜梦回含泪,峥嵘岁月怎能不牵挂
耳鸣吹角号声,澎湃往事如何放得下

念烟波,十里梦境九里浓
贴花黄,柳眉弄起胭脂红
弃情长,铁骨铮铮挂心中
执刀起,血起衣襟生死共

眉含家园为谁战
胸有江山替谁坚
伶仃血士少几归
贫苦妻儿多几对

浴血战,终是回到当年屋檐
怎奈想,伊人已靠旁人膀肩
谁痴狂,信那妄语等你年年
静退首,爱剩一种名曰成全

泪洒江间隐忍难言
当年血战只为回你身边
泪浸脸庞最后一遍
如今心冷只因无人留恋

梦醒静默,窗外相思月如弯
隐于桃源,只剩回忆夜夜伴
天若有情,为何我孤枕难眠
霜染鬓发,徒剩谁细数遗憾

韶华已去年月已老故人已憔悴
梦想已晚
谁独居这山间
谁把孤单当成最后的祭奠

将士叹

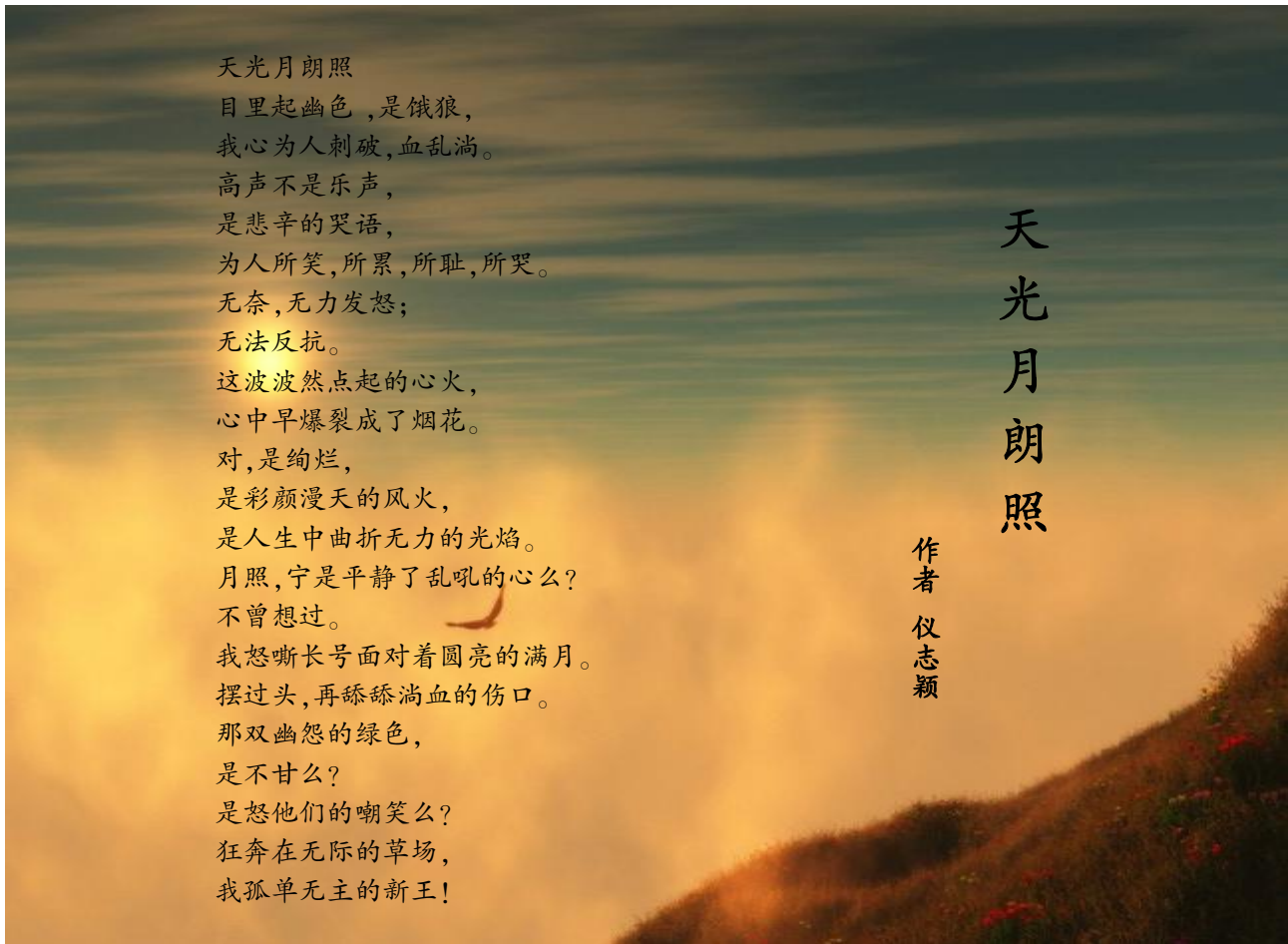
作者 李京



天光月朗照
目里起幽色,是饿狼,
我心为人刺破,血乱淌。
高声不是乐声,
是悲辛的哭语,
为人所笑,所累,所耻,所哭。
无奈,无力发怒;
无法反抗。
这波波然点起的心火,
心中早爆裂成了烟花。
对,是绚烂,
是彩颜漫天的风火,
是人生中曲折无力的光焰。
月照,宁是平静了乱吼的心么?
不曾想过。
我怒嘶长号面对着圆亮的满月。
摆过头,再舔舔淌血的伤口。
那双幽怨的绿色,
是不甘么?
是怒他们的嘲笑么?
狂奔在无际的草场,
我孤单无主的新王!

天光月朗照

作者 仪志颖





流浪在天涯

相遇在咫尺



作者
彭鴻鵠

流浪,一个人的寂寞,一个人的潇洒。旅人们放任这场安排,松开一切的枷锁,奋不顾身地投入一场豪赌,是滚滚于红尘亦或是寂寂于埃土。是多深的执念,要多大的勇气,倾注一段轻狂,期许一场相遇。

当倔强拼凑的青涩骨架背起青春的行囊远行,承载着几许忐忑,几多憧憬,拈下飘落在耳际的叶,你用怎样的心情刻下“待陌上花开,可缓缓归矣”。嘴角微扯一个弧线,黯然失色了那一季花开。然后迈开步伐,踏碎一地被树叶斑驳的阳光,去看那依山傍水的村落,去走那曲径通幽的古道,去等待那场命中注定的不期而遇。

我们在找,在车水马龙中,在一个个陌生眉眼中。找那个与我们裙角相依的人,找那个在我们流转眸光中渲染成画的人,执手共看骄阳煦暖,暮色氤氲。于是,一骑红尘,杖走天涯。不知你可曾看见破晓的晨雾晕开了那一个凭栏相望的身影,一抹残阳晚照模糊了那个轻倚门楣的轮廓。谁的期盼,叶落成泥……远行的梦想如同一粒石子,在平静的心湖落下,涟漪荡漾。在沉寂的冰面砸下,裂痕似花开般蔓延,但终又归于平静。在旅途中,谁伏身朝拜一方,指腹虔诚轻拂经纶;谁又在花草馥郁中漫走轻踏,步步生香。一路走来,领略过了大漠孤烟,长河落日的壮丽;缠绵于杏花微雨,断桥残雪的婉约。千帆过尽,身累了,心乏了,开始思念了。蓦然回首,云依旧,树依旧,那人,一如初别,依旧……谁的等待,落地生花。

陌上花已开,卿可缓缓归矣。

赏着曾经的风光,不论如今已是过客还是归人,只愿寻一净土,但愿得一知己,聆听时光静好,共演一季丝竹绕耳,暮饮晨露的韶华年岁。

我们眼中的世界也许很大,我们心中的世界可能不小,我们期待的那场相遇,又有多远,是咫尺天涯?是天涯咫尺。若你的心很大,若你的脚步已迈开步伐,去流浪吧,但请相信,最美的相遇也许近在咫尺。





致六月的那场流火以最后的祭奠

作者 张豪杰

我站在十月的末梢,回首六月里那场匆逝的流火。那时,我们为生命里史诗般的一场测试而忙碌;那时,我们独自走在塑胶操场拿着书本背记,那时,我们为一场场接连的月考周考而忧虑……就在我们的青春与那场流火邂逅之际,我们忘了珍惜身边的人,忘了关注身边的事,忘了那年晚夏潮热的风夜夜吹拂过我们的枕边。

终于,当一切尘埃落定,那场流火席卷过我们的心潮后,蚀去了我们脸颊残存的稚气,褪去了举止间的滑稽可笑,那些浅浅淡淡的欢喜,或隐或现的悲伤,溶在湍湍街道的夕阳里,熠熠生辉……

有些人懵懂羞涩。三年岁月,他始终没将那份诚挚的告白说给心爱的人,很快地,在高考的钟声响尽,六月的流火化烬,留下了孤独的人听深夜里寂寞在哽咽着抽泣。我总是在想,喜欢一个人是美好的,在我们绚烂的青春花季里,暗恋更像一场悸动,美得无与伦比,这种窸窣的情愫总是会时不时地拍打着我们的心,不知不觉里给予我们一种前进的力量。然而,莫过于遗憾的是,一个人在自己的世界里肆无忌惮地演绎着那份喜欢,无人问及,谁人知晓?风雨掠经,稀碎了一地的悲伤侵袭着少年少女的心,曾不止一次憧憬的结局仍不抵“为伊消得人憔悴”的注定。

也不尽然的是,热恋在那似火六月里,扶持在紧张忙碌的生活边缘的少年少女,傻傻勾勒出不远将来温馨浪漫的梦,沉迷于篇篇花事,爱情的火焰燃烧在他们的心中,那是一种多么难得的坚持啊,那时的他们是显得多坚强啊……然而,夏雨如盆倾下,凉风过境,那般努力地坚持在那场疾驰的流火里还不是摇曳不定。一场高考的洗礼,岁月仍流,伊人不复。谁留在了那个自以为很美好的憧憬里流连忘返。谁又在落榜失意际看到了这场繁花素裹背后的艰难与不堪……那曾经的一往情深,曾经的两厢情愿被赋予无知的罪名。又是谁在午夜梦回时触及了这些记忆,奔跑在倾盆大雨里呼喊哭泣到无力,又是谁呆坐在熟悉的长椅冷嘲自己原来还是不懂爱情,还是埋怨对方不小心丢了自己,背弃了曾经的海誓山盟?

一年一季里,那场六月的流火总是如期而至。每一次的到来又惹了多少多情的人在灯红酒绿的一城繁华深处为分别哭泣,每一次的逝去又带走了多少浪漫的人曾经深信的至死不渝。又有多少人从此躲着刺眼的灯光隐藏起自己心里的那份伤痛强颜欢笑……

我们已经踏过那年的流火,我们丢了什么,拾了什么,我们未曾发觉……只是再度看见陌生的男孩在瓢泼大雨里为喜欢的女孩撑起伞的一幕,我们是不是会再次莫名地湿了眼眶……模糊地看见了当年的自己傻笑的样子。我们会不会再一次想起来那个美好的人,然后有所感触。

曾经的曾经。我是有多么在乎你。可转眼逝去……谁为你轻弹掉发梢的碎雪,谁为你不停地哈着暖气惹你脸红,谁又为你写着那些深情华丽的文字……



一度成长,一季花开,难免物是人非,只求深情浅记。

我们把那个追逐热恋憧憬浪漫的自己丢在了那年六月的流火里,无力挽回,无须留恋,最好的结局我们已叙写,不要去埋怨,不要去留恋,那年的流火已经教会了我们怎样更好地去爱一个人,于是我们会更加懂得眼前的人是来得有多不易。

有人说,爱情的产生往往是因为一场美丽的邂逅,而友情的产生却是一次漫长而深刻的沉淀。那些沉淀在我们记忆深处的友情,某时某刻如剪影一般浮现。

记得那时我们结伴走在昏黄的路灯下大声开着不着边际的玩笑;记得那时我们奔驰在球场上听场下加油喝彩声此起彼伏;记得那时汗水淌在你坚毅的脸庞吸进了缕缕夕阳的薄辉;记得那时临进考场时你鼓励的微笑……就是这么一些细微的片段,还时不时地激起心潮上的涟漪,而后愈发泛滥,愈发不可收拾,陷入深深的思念……有时甚至深深浅浅地落泪只因为一个等了好久的电话……

那群曾使我们欢笑,曾分享我们的忧伤的那群人……就这样悄悄植进我们的生命里,断不得联系,缺不得安慰。那一年的六月,我们把满怀的不舍写在了信纸上,字里行间我们填满忧伤不舍的念想。在无数个繁星缀空的夜里我们反复读着来信,偶尔举眉瞥过漫天星辰,眼底流转即逝的一丝失落,又有谁能看见,又有谁能像以往一样静静倾听自己未知由来的心声……

那一场流火像迸溅了满天的碎雪与我们擦肩而过,就在时光不小心停滞的一瞬间,我看见你微笑的脸在白雪皑皑的世界里渐渐清晰,我仔细寻觅,终于还是找见了你悄藏眸底的锐利的丝丝不舍,我怎能不知道此次一别又怎么会像你嘴上说的“有缘再见呗”那般轻巧,那欲言又止的不舍我怎么不知道,你埋在信里的浓浓思念我岂会不解。正如此刻我伏案写着给你的回信却举笔不定,这薄薄纸张,这几笔疾书又怎能将我汹涌的想念倾泄……

那时的景,那时的人,兜兜转转地再度出现在我们的视界里,我们安静想念着,我们轻轻呼唤着,生怕一个不小心丢了那时的心情,少了那时的温存。

许久许久……我们收了感动,定了心神,还原一切的记忆。

就这样,那场流火逝去了以后,某些东西或冷了,或淡了……但美好的东西总是多余地存在了下来。我们依然残留着那份青春的激情,依旧唱着澎湃飞扬的歌曲,谨以此祭奠那逝去的年华。



行过时光,步步暖阳

编辑 黑茂芳

断断续续的几场秋雨,在带来瑟瑟的冰冷而并非想象中的诗意之后,宣告了夏季的终结。我缩在床上,抱着膝盖凝望白色毫无生气的天空,思索着以怎样一个角度泼去一桶颜料,好让触目惊心无规则的蓝色掩盖满视野呆滞的苍白。气温开始下降,一同冷淡下去了的,还有我稍稍挪动一下的热情。我对着白色的天空伸出手掌,冰冷干燥的掌心里,狰狞的纹路在每个细微的角落蔓延,感觉全身的每个细胞都瑟缩成了球状,紧相依偎。

面对清冷孤寂,遭遇世事纷繁,我们选择成为一只猫咪,安逸地缩在生活的罅隙,让时间在与天空面面相觑的过程中,一丝一丝漏掉。

我们刷动态,逛贴吧,看完了99部狗血的言情小说;我们加好友,求关注,跟一个虚拟恍惚的世界说早安晚安;我们玩游戏,扯八卦,与陌生人隔着屏幕彼此费力地揣摩。日复一日,僵直了背影,呆滞了眼神,随着键盘不停歇的敲击我们为自己设下一串注定会忘记的密码,于屏幕之后,封印了灵魂。

将视线拉长,穿过屏幕,投射于那个生动的世界:黄叶翩然而下,每一丝脉络都承载着曾经两季的回忆。与树的初识到别离,把所有感动都刻录在了心里;夕阳西斜而下,挣脱不了无法止步的规律,在最后一抹缱绻的留恋后,归入漫漫长寂。不亲自去理解生命对本身的诠释,怎能领悟那种壮观和震撼。

这个难忘的年代,我们注定要留下一些什么,来证明自己曾经不被遗忘的存在。所以,请别重复你80岁时候的安逸生活,青春没有忙碌和充实,没有冒险和激情,还会有什么值得铭记的价值。既然周边活跃着各种机遇,那就直面挑战,在冲浪一般的奋进中,将自己一步步送上顶峰。那些奔走于各类课堂的日子,那些熬夜改过的策划与稿子,都会帮你清晰地铭记,铭记自己曾经无悔地活过。或许有人认为,人生怎样走过都是一生,为什么要给自己那么多压力,为什么要如此辛苦劳累地度过,在焦头烂额的奔波中,究竟错失了多么世间的华丽与美好。如一条微博所说,你苦战通宵时,布里斯班的灯鱼已划过珊瑚丛;你赶场招聘会时,蒙巴萨的小蟹刚溜出渔夫的掌心;你写程序代码时,布拉格的电车正晃过金色的夕阳……但是,要知道,布里斯班的灯鱼,一直都会在珊瑚丛游荡,蒙巴萨的小蟹,经常溜出渔夫的手掌,布拉格的电车,每天都会晃过金色的夕阳。而我们呢?我们还剩多少苦战通宵的日子,还有多少赶场招聘的机会,还能写出多少程序代码?没有现在的劳碌奔忙,拿什么实现当初去布里斯班,去蒙巴萨,去布拉格的愿望?要知道,现在每一天的忙碌,都是在为以后梦想的实现,积攒可能。那么,还要继续颓废下去么,还要一无所有地追求梦幻的生活么?其实,穿着正装过好每一天,你才能有资格想象,换上礼服时会是怎样一种生活。

去把握青春的每一天吧,多年后某个安静的午后,你可以对着指尖跳跃的金色阳光,回忆一路走来的汗水和泪水,是曾经多么难忘的美好。

毕竟,当回忆行过时光,只希望步步都是暖阳。

The original power

原

创

*

力

量



摄影



DIY

剪纸



角色套餐:

A 旁白+凌微微

B 苏沐雨

C 罗雅妮

D:方缙杨+俞子熙+门童+B

E 颜夕+A+警官+徐诺弟弟

F 尹玲子

G:姥姥+凶手+徐诺

韩宅秘史

旁白:溯水镇有一个古老的习俗,如果哪位没有娶亲的男子去世,他的家人就要为他找到一位已死的女性陪伴。有时候有财有势的人家找不到合适的女尸,就雇人把外来的女学生杀死当作自己的冥婚新娘。韩家老宅就位于这个古老的溯水镇,典型的欧式风格,华丽而阴暗。近二十年来韩家诡异之事颇多。韩家老爷子死于心脏病,而后大少爷自杀,几年后又失了一场大火险些将韩宅化为灰烬。韩家人认定了这宅子有鬼,纷纷搬离。所以这栋古老的庭院已经有十几年没有人烟了。

Han Zhai secret history

我叫苏沐雨,是一家报社的实习记者,那天,我接到了一张结婚邀请函,里面还夹着一张去往溯水的火车票。新娘是和我从小一起长大的好友徐诺,但是已经两年没有联系了。好友结婚对我来说是件好事,只是这张邀请函的到来让我满是意外,为什么徐诺要放弃大好前程而结婚?而且新郎竟然是她和我明争暗斗了好久才被抢走的俞子熙。我很是费解,于是拨通了徐诺的手机号码,只是:

【对不起,你拨打的号码为空号】

凭借着新闻工作者特有的敏锐性,我怀着疑惑的心情来到了徐诺就读的学校,看到迎面走来一个女生。

苏:同学你好,请问一下你认识徐诺么?

罗:(慌张)怎……怎么了,她两年前就退学了。

苏:哦,这样啊,听说她要结婚了?

罗:(急切)这不可能。

说完她便匆匆走了。我想,既然是退学了,还是去问问老师吧。于是,我找到了徐诺的老师,从那里得知,两年前,在徐诺和几位朋友去过溯水镇之后,就再也没露过面,退学的手续也是她爸爸替她办的。临走时我从老师那里得到了和徐诺一起去溯水镇的尹玲子

的电话。带着疑惑的心情回到家里,拿出那张邀请函反复翻看,这字迹确实是徐诺的没错,恍惚中我又想起了在学校碰到的那位同学,她在我说徐诺要结婚时脱口而出的那句“不可能”同样让我匪夷所思,就在我想得入神时,手机来了信息,是徐诺。

徐:(温馨)小雨,记得我们的约定哦,我的伴娘,不见不散。

最终我还是决定去了,如果真的是徐诺的婚礼,我想去祝福她,如果不是,我也想知道这其中到底发生了什么。于是第二天,我就坐火车来到了溯水镇。

路人 A:小姑娘,你要去哪啊。

到站了,我看着眼前这个陌生的小镇,也不知道自己要去哪,这时徐诺又发来一条短信。

徐诺:星月旅馆,207 房间。

路人 B:小姑娘,这溯水镇有些地方可是去不得的啊!

苏:大伯,你知道明天第九街上要举行一场婚礼么?

路人 B:(鄙视)婚礼?活人的还是死人的?

苏:诶?

Han Zhai secret history

一路的奔波让我疲惫不堪,在旅馆里睡得昏天暗地,此刻时针几乎竖直向上。隐约中我听到有敲门声,开门去看却什么人都没有,只是地上放着自己送给徐诺的手机挂件。

苏:请问刚刚有什么人进来吗?

门童:没有啊,今天住客少,而且这个点儿也少有人。

苏:可是刚刚我听到有人敲我房间的门啊?

门童:小姐,二楼就住了你一个人,我看啊,是你太累了把。

我和门童寒暄了几句,便转身回房间,突然我看见门口一个人,穿蓝纱裙子,她的头发很长,把脸全部遮住,但是这身材却是熟悉得很!我的视线无法转移。那女子缓缓抬起手,那是一双鲜血淋漓的手,血水顺着手腕流下,她将自己的头发慢慢撩起,我的瞳孔不断放大,那是徐诺,她的一双大眼睛怔怔地望着我。

苏:(边跑边向远处喊)诺诺,诺诺,你别走,告诉我怎么回事。

我一路追着徐诺,我以为徐诺会在一个合适的地点告诉我这是怎么回事,但是转了几个弯之后徐诺就不见了,我依稀记得自己刚刚经过了一个馄饨铺,到了第三个路口拐了进来——这是第九街!徐诺引我到这儿来做什么?

找不到徐诺,我只好又回到自己的房间,却发现床上竟然放着一套白底红花的寿衣!我面色惨白,发疯似的把那套衣服扔出窗外。[手机又响了]

徐:怎么了?小雨,不喜欢我送你的礼物么?

经过昨晚的种种,我决定还是离开这个是非之地,可我又不甘心,于是在回到东州之后,经过几次的交涉,约到了徐诺曾经的好友尹玲子,几天后在一家咖啡厅里,我和她相对而坐。

苏:尹小姐,我想既然你肯和我见面,就一定想把两年前在徐诺身上发生的事情告诉我了吧。为什么两年前去趟潮水之后她就退学了呢?

我这么一说显然把对面的尹玲子吓到了,我看到她的身体微微在颤动。后来我才知道,她不仅和我一样,收到了署有徐诺签名的卡片,还收到了一段视频,视频中,徐诺穿着和那天晚上我在客栈看到的同样的蓝色纱裙,躺在地上,胸口插着一个细长的玻璃片,鲜血从裙子下面不断流出……

尹:徐诺已经死了。是……自杀了。

苏:什么锁进黑屋子?你说清楚。

尹:事情是这样:

(情景再现)

尹:哎呀,这才三天就把潮水镇都逛遍了,难道明天就要回去了吗?

徐:才没有呢,我告诉你,刚刚我出去转的时候发现了一栋特别豪华的别墅,当地人叫它韩家老宅,听说已经十几年没人住了呢!

颜:诺诺,别一个人乱跑,出门在外人生地不熟的多危险呐……

罗:徐诺,要真有这么好,就带我们去转转呗,别在这浪费时间。

徐:哼,罗雅妮,到时候别亮瞎了你的狗眼!

罗:你……

当四人来到徐诺所说的豪华别墅时,都不约而同的被它的华丽吸引。

【拍照声】

罗:好美啊!

尹:真的是太美了!

颜:没想到潮水镇还有这么好的地方,诺诺真有你的,哎,等等,诺诺你不是说这楼已经十多年没人住了吗?怎么刚才我近距离拍摄的时候看见一楼最左边的窗户里有轻烟呢?

徐:真的?莫非……有鬼?(玩笑的语气)

罗:徐诺,都什么年代了你还相信鬼神之说,是人是鬼进去看看不就知道了。

旁白:罗雅妮说完就朝里面走去,其他人也一起跟了进去。四人进入韩宅后就直奔那间冒烟的房子,一推开门,就看见一幅遗像立在桌子上,照片上的女人端庄典雅,朝着他们微微笑着,遗像前面摆着三支上供的香,屡屡青烟袅袅升起。韩宅的门构造非常特别,几乎每个门上都插着钥匙,而且如果从外面锁上里面根本无法打开。几个人在里面找了一圈也没发现有人,便又回到大厅。

罗:不如我们玩游戏吧。每个人把自己身上一件东西拿出来,藏在宅子里的一个地方,今天晚上十二点以后我们就到这里来寻宝,规则是不能拿自己的东西,只能拿别人的东西,找到了谁的东西就可以向谁提一个要求,不管什么要求那人必须照办,怎么样?

Han Zhai secret history

徐:玩就玩呗,怕你不成,可是如果你要我去死,我也得照做么?

罗:我的心还没那么狠,倒是你,(激动)要是提出这种要求我也愿意拿命跟你赌!

颜:雅妮,只是游戏,大家图个开心嘛。

尹:可是,十二点,太晚了吧,我害怕,我不想玩。

徐:你不玩信不信回去我让你给我洗一个月的袜子?

尹:可是诺诺……

罗:你也就是脾气太好才会处处被人欺负。

商定好之后大家都去藏宝了。一个小时以后徐诺、颜夕、尹玲子又回到原地,而罗雅妮却依旧在大厅里,手中摇晃着一个天使挂坠。

颜:雅妮,你怎么不藏啊?

罗雅妮一转身走进那件点着香的房间,把坠子放在遗像后面

罗:我就是要赌,看看谁敢在午夜十二点进入这间房拿走这个挂坠!

回到旅馆之后,罗雅妮私下召集了颜夕、尹玲子,三个人聚在一起。

罗:其实,我的这个游戏完全是针对徐诺一个人设计的。我就是看不惯她那副趾高气昂自以为是的样子。我想她看我肯定也特别不顺眼,所以今晚她一定会去我放挂坠的房间,等她一进去我就把门锁上,让她在房里呆一个晚上,你们谁也不许救她。

颜:不行,你明知道诺诺怕黑,锁她一晚上她怎么受得了?

罗:颜夕。你少在我面前装老好人,你一个大少爷有多少女人愿意为你生为你死,可是你却为了她把男人的尊严踩在脚底下,你以为这样人家就领情么?你又不是不知道她一直喜欢那个叫俞什么熙的,你这样不觉得窝囊吗?

颜:够了!

尹:可是雅妮这样会不会太过分了?……

罗:尹玲子,她把你当佣人使唤就不过分么?还有那部电视剧,一开始选定的女主角是你吧?谁知道她徐诺用了什么手段让剧组临时换人,她这样就不过分么【沉静了几秒换一种语气】,其实我们都只是想给她一点教训不是么?我这也是为大家出口气,如果到

时候她乖乖求饶,那我也可以考虑提前放她出来。

旁白:话说到这份上,再也没有人反对了,到了午夜十二点,徐诺果然去了那间冒青烟的房子。计划执行的很顺利,徐诺又哭又闹。

徐:罗雅妮,你这个卑鄙无耻的小人。嫉妒我是不是,你嫉妒颜夕对我好,嫉妒我能拿下女主角。罗雅妮,你关得了我一时关不了我一世,等我出去后走着瞧。

罗:那你就永远不要出来了。

旁白:罗雅妮说完就跑开了。徐诺疯了一般的哭着叫着,突然一声惨叫之后,房间里彻底安静了,安静的只能听见有什么东西在涓涓流淌的声音。尹玲子和颜夕慌了,冲出去找罗雅妮取钥匙。

半小时后,三人回来开门,发现徐诺双手握着一块儿玻璃碎片,刺穿了自己的心脏。蓝裙子周围是一片鲜血,而徐诺一双大眼睛饱受恐惧折磨般睁着。颜夕木然的走了过去,试了试徐诺的鼻息,随后掩面痛哭。罗雅妮惊叫着跑了出去,所有人慌成一团。

罗:怎么会这样,怎么会这样。(疯了般的,声音很小)

尹:你先留下来,我去看着雅妮。

旁白:尹玲子说完便追了出去。等到二人再次回到韩宅的时候,看到颜夕正在装徐诺的尸体。

颜:雅妮,我想先把徐诺的尸体处理之后,咱们再回宾馆商议。

对面的尹依然边讲叙边颤抖着,仿佛她依旧不能从那段回忆中走出。

苏:然后呢?

尹:最后,我们商议的结果是徐诺爬山时失足落崖而死。因为我们早就听说有女学生落崖身亡,尸骨未存。

我听到这已经是泪流满面。

苏:原来诺诺是这样死的,你们真的那么讨厌她吗?

尹:是。刚开始我们是很好的朋友,可是后来,我发现她爱慕虚荣,骄傲自负,甚至以嘲笑欺负别人为乐,我现在也很后悔,早知今日,我说什么也不会这么做了。

苏:诺诺虽然怕黑,但是我想她更怕痛吧,她哪来的勇气刺穿自己的心脏呢?

尹:我不知道,但是那间房子当时锁着,根本没有别人进去,就算罗雅妮有钥匙,我和颜夕就跟她分开那么短的时间她也不会有机会的。

苏:(心理)我觉得诺诺不像是自杀,杀手应该是事先就藏在了那个房间里,这可能是一起很典型的密室杀人案。

尹小姐,你可不可以帮我联系到罗雅妮和颜夕?

尹:我尽量吧!

苏:谢谢你,尹小姐,这是我的手机号码,如果您联系到了她俩,请尽快通知我。

在和尹玲子分别的几天里,我也没闲着,从身边一切有关徐诺的事物查起,我联系到了徐诺的父母,并且说服徐诺的弟弟,让他寄来徐诺书房中的许愿瓶,中学的时候,我和徐诺每天都要在星星纸上写下愿望放进许愿瓶。

苏:也许诺诺在走之前给我们留下了什么线索也说不定。

除此之外,我还在以前和徐诺的公共邮箱里,发现了一封邮件,上面写着:如果想知道你的身世,就来一趟溯水镇韩家老宅。随着我的深入,事情也越发的扑朔迷离。我联系到了高中时的学长,并把最近的一切经历都告诉了他,他叫方缙杨,现在已经是一名年轻有为的警察。在听完我的叙述之后,他皱了皱眉头。

方:小雨,这些事最合理的解释就是——徐诺还活着。

苏:那……徐诺是想报复尹玲子他们么?

方:如果只是想报复他们那为什么要把你扯进来?小雨,这件事肯定和你有关……对了,小雨,好像你是从小和你姥姥一起生活的吧。

苏:你是说……那封邮件是写给我的?

方:这只是推理,还有很多疑问都没有办法解决,今天你就先回去吧,有什么线索尽快联系我,我这边也尽量帮你调查。

和学长告别之后我就回去了,这几天一直忙着调查徐诺的死因,都没有好好睡个安稳觉,今天好不容易把事情都说了出去,而且有人答应要帮忙调查,也算是心里稍稍落下了一点,回到家倒头就睡了。

【电话声】

苏:你这死丫头,就会扰人清梦。

凌:苏大记者。这都几点了你还在睡觉,没空跟你磨嘴皮子,二十分钟后我开车到你家,今天,我要带你去见一个人。

苏:一个人?哦,就你上次说你暗恋的那个?

凌:什么呀,马上我就修成正果喽,我和他说好了,一起去喝下午茶的。

苏:附庸风雅!下午喝茶你干嘛一大清早就来扰我?

凌:可是人家想买几件衣服嘛~

苏:行行行,知道了。

刚撂下电话,一下楼就看见了凌微微的红色宝马停在门前,凌微微一头清爽的短发,白皙的皮肤,略带婴儿肥的脸笑颜如花的看着我。微微说话大大咧咧,经常前言不搭后语,任谁看了都会喜欢。虽然她父母都在美国,但是每月给她的生活费够普通人家用上好几年的。

苏:微微,反正时间还早,先跟我去见一个人呗。

凌:哦,好吧,谁啊?

在车上,我把我和徐诺的过去简单的跟微微说了一遍,我和微微是在和徐诺失去联系之后开始认识的。当然叙述中我跳过了自己和徐诺同时爱上了俞子熙这个事实。



很快,咖啡厅到了,门口,一身便装的方缙杨赶了过来。

方:苏妹妹早啊,哎呀,旁边这位妹妹长得真是漂亮,你好,我叫方缙杨。

方缙杨伸出手,可是微微对他却没有太大兴趣,迟迟不肯伸手,我见情况不妙,就立马上来打圆场。

苏:学长,这是我的好朋友凌微微,微微,这是市公安局的警察方缙杨

方:哦~原来是凌妹妹,幸会幸会。

凌:别妹妹妹妹的了,听着就恶心。

我看得出来,学长丝毫不掩饰对微微的好感,只是,微微也丝毫不掩饰对学长的厌恶。尴尬中,我们进入了咖啡厅。

【脚步声】

苏:六号包间,昨天预定的,姓苏。

服务员:苏小姐这边请

走进包间,罗雅妮和尹玲子已经在等着了。

苏:你好,我叫苏沐雨

我伸出手以示友好,可是对方却满脸的不耐烦,自然也没有同我握手,只是警惕般地盯着我。

罗:我见过你,你和我打听过徐诺,哼,所以今天你们找我来也是为了徐诺的事?

苏:是这样,罗小姐,我是想请您再回忆一下当时……

罗:有什么好回忆的,我知道的尹玲子都知道!你们还有什么好问的,还带来这么多人,我如果不告诉你,你想怎么样啊?

尹:雅妮,难道你就不想知道徐诺到底是怎么死的?难道你就没在午夜时分被噩梦惊醒过?

罗:够了!(静默数秒)你们想问什么就问吧!

方:罗小姐,我想请问您能确定当时徐诺确实死了么?

罗:废话!她要是没死我们何必这么麻烦!

尹:应……应该吧,当时颜夕确定过她已经死了,而且我们帮忙抬尸体的时候尸体已经是凉的了。

苏:也就是说只有颜夕知道的是最多的,也只有他知道死的人到底是不是徐诺。

方:根据我们的调查,可能有第五个人和你们一起去了溯水并进了韩家老宅。

这时,我注意到罗雅妮听完脸色一变,然后猛地喝了一口水。

尹:雅妮,都到这时候了,还有什么不能说的?

罗:好吧,那我就什么都说了。徐诺自杀的那天,我依稀听见颜夕对徐诺说什么“他怎么会跟过来?”“他到底想干什么?”之类的话。

苏:也就是说徐诺和颜夕都认识这第五个人,那你知道怎么联系颜夕么?

罗:颜夕……已经跳楼自杀了。

尹:什么?

罗:他在跳楼之前还问我记不记得溯水镇有人跟踪我们的事,他还说他一查清了就告诉我,可惜……唉,不过前几天我去颜夕家里,颜妈妈说有一封颜夕留下的信。

苏:信?!罗小姐,麻烦你一定帮我们拿到好吗?

罗:这……好吧,等过几天我去颜夕家里,问颜妈妈要要看吧。

上午的事情就暂时告一段落了,下午和约定的一样,我和微微去见那个她说的暗恋的人,只是……

俞:小雨你怎么来了?

苏:呃……我是陪微微……

微:你们认识啊?

苏:是,他是我……好朋友的男朋友。俞子熙的笑容僵在脸上,他目光忧郁地看着我,我不知道那一刻他心里在想什么,我也不想面对他的目光,索性就一直盯着桌子上的茶杯。

凌:真的啊?那咱们三个晚上一起吃个饭吧。

我看着微微期待的眼神,实在不忍拒绝,我当然知道微微是想借此机会多跟自己心中的白马王子接触,可是……

苏:微微,那个……晚上我还有事

俞:有事儿?有什么事?小雨,你这两年过得好么?

苏:子熙,你不是和徐诺在一起么?

俞:其实我们只在一起了三个月,因为她根本不是我所爱的。

听着他的回答,我心里一阵苦笑。我们曾放弃了珍贵的友情,奋不顾身地去追寻的爱情,在别人眼里竟是如此的不值一提。

苏:微微,晚上我要去取徐诺弟弟寄给我的许愿瓶,就不陪你了,真的很抱歉。

晚上,我接到了徐诺弟弟寄来的许愿瓶。姥姥因为有事,可能会一夜不回来,从小到大我一直是和姥姥住在一起,对于父母,姥姥也从未提起过,自己的亲生父母到底是谁?那封电子邮件会不会真的是写给自己的?这么胡思乱想着,突然伴随着一阵开门声,停电了。

一种恐惧感迅速包裹了我的全身,漆黑的房子里不知从哪传来似有似无的音乐,我凭直觉摸索着走进了自己的房间,我看到床上笔直地躺着一个穿蓝裙的少女,蓝裙子上的鲜血似乎还在不断地向外渗出,我感觉得到她正死死地盯着我。

Han Zhai secret history



我惊讶地发不出声音,还没来得及退出房间,就被人从背后打晕在地,直到第二天醒来,许愿瓶不见了,但是凶手却遗漏一张纸条,是徐诺弟弟写的:

徐诺弟弟:小雨姐姐,一年多以前,我在晚上12左右接到过一次我姐姐打来的电话,她说话的声音非常小,好像怕别人听见,但是我敢确定那就是我姐姐,她一直在说救救我,救救我。小雨姐姐,我姐姐肯定没有死!你一定要救救她。

诺诺果然没有死,那她会在哪呢?还在韩家老宅么?我在床上躺了整整一天,除了身体上的疼痛还有一件事让我心神不宁,昨晚袭击我的人明明可以直接杀了我,可是他却沒有。还有,我只出去了一小会,他就能在一片黑暗中准确找到我的卧室,有谁这么熟悉我的家呢?

【短信声】

尹:小雨,雅妮已经从颜妈妈手里拿到信了,等她一回到家咱们就去找她。

我在客厅里来回走着,从五点到现在除了尹玲子的那条短信以外就再也没有收到关于罗雅妮的任何信息。很快,尹玲子又发来短信。

尹:小雨,雅妮说颜妈妈要留她吃饭,等一会儿吃完了我再叫你过去。

晚上九点五十,我和尹玲子一起去找罗娅妮,一路上,我的心跳得越来越快,真相马上就要揭晓了,我却越来越忐忑,总觉得有什么事情要发生。还没到罗娅妮的公寓,老远就看到楼下聚着一群人,我们跑过去推开人群,罗雅妮就斜靠在电梯里,双目圆睁,面容狰狞,胸口上插着一把银色匕首,上面挂着一个天使挂坠。她手里拿着手机,上面编辑着:终于还愿了。

尹:怎么会这样,小雨,我听说颜夕死后家里就出现了那只藏在韩宅里的瑞士手表,马上,马上,我就要见到我的那副耳环了是不是?

旁白:去警察局录完口供后,苏沐雨回到家里倒头大睡到第二天中午。起来之后她就赶到了和方缙杨约

好的咖啡厅。没聊几句,就接到了尹玲子的电话。

尹:小雨,今天警察找我去验血了,他们很快就知道我是杀人凶手了……

苏:你是杀人凶手?罗雅妮是你杀的?可……为什么?

尹:因为她发现了我的秘密,她手里有那封信呐!她不死我就得死!

苏:秘密,你有什么秘密需要杀人。

尹:嘘!(喘)小雨,你听我说,不要插话。我没有时间了,我要赶快说,不然就再也没有机会了……【脚步声】【空旷】

小雨,对不起。两年前徐诺的那件事,我隐瞒了你一部分真相,一部分关于我的真相……

在罗雅妮制定出计划之后,我悄悄找到徐诺,把晚上的行动全都告诉她了,我还让徐诺将计就计装成自杀,再扮鬼吓罗雅妮。她还谢谢我替她想得这么周到,其实她装死之时就是她命丧黄泉之刻!我要杀了徐诺,我恨她,比谁都更有资格恨她!

当我们发现徐诺'自杀'后,罗雅妮果然跑了出去,我也装出一副担心样子追了出去。但我并没有去找她,过了一会儿我又摸黑返回韩宅半跪在徐诺身边,拿起刀子对准她的胸口刺了进去!在这过程中徐诺竟然没有一点反抗。小雨,我是不是很聪明!可惜……我自以为完美无缺的计划,居然被他看得一清二楚!他把我谋杀徐诺的过程说得一清二楚而且不断地威胁我,我问他想怎样……

【关门声】

他让我接近你,把你下一步要做什么告诉他,见过罗雅妮的那天晚上'他'又给我来电话,我告诉了他那封信的事。'他'说信里肯定记载着我谋杀徐诺的那件事。他还说他已经替我准备好一个完美的谋杀方案。

"啊!(低声)他来了,你听,他正在慢慢地上楼,你听到他的脚步声了吗?我不能让他找到我,你等等……"

苏:玲子,玲子,你现在在哪儿?他是谁,为什么要找你?

任凭我在这边怎么哭喊,手机那边只清晰地传出桌子移动的声响,不一会儿,电话那头又传来了微弱的声音,我甚至可以听到她剧烈的心跳。

尹:在罗雅妮从顾家回来之前,那个天使挂坠就是他给我的。

罗雅妮给我打电话说她看过信了,让我马上过来,但没让我叫上你。她当时的语气显得很平静,我猜她一定是想和我谈条件,她一开门我就用绳子死死地勒住她。我杀完她拿走那封信然后就去等你。等我回家以后,正想打开来看看,他又打电话过来,叫我最好是马上把它烧掉,否则我会后悔的!我确实不敢违背他的命令,但我实在太好奇了,里面到底写着什么呢,现在,哈哈,现在我终于可以看到那封信里的内容了!

然后手机那头沉默了很久很久,因为对面没有挂,我也就一直在仔细地听着,突然,电话那头传来了尹玲子歇斯底里地哭喊声。

尹:天啊!我好傻!小雨,我后悔了,真的后悔了。其实我当初根本就没杀徐诺!我没杀她!可现在,我却杀了罗雅妮,我成了真正的凶手。

苏:玲子?玲子?

我听到那边传来重物撞击木门的声音和尹玲子颤抖的呼吸(策划的音效)

尹:他找到我了,他终于找到我了,那个魔鬼现在真的要毁掉我了……

凶手(沙哑,不辨男女):是的,你是被魔鬼毁掉了!可那个魔鬼不是我,而是你心中邪恶的欲望……尹玲子,别找借口了,我们都是同一类人,想要的东西太多,得不到的也太多,终日被欲望折磨着!要不,战胜它成为真正的恶魔,要不,就像你这样被它摧毁!只怪你心不够狠!

沉静几秒

苏:学长!尹玲子她死了,她也死了……

苏:(激动)学长,学长你猜出谁是凶手了,是不是?

我发疯似的猛烈地摇晃着方缙杨的肩膀,他的耳塞和手机都掉落在地上。而方缙杨一脸呆滞。

方:小雨,我要回一趟局里,你好好照顾自己。

他说完就走开了,留下我一个人不知所措地愣在那里,此时此刻我已经完全不知道该怎么办了,一路上满脑子都是徐诺、尹玲子和罗雅妮的死状,终于,我还是跌跌撞撞地回到了家。姥姥已经为我准备了可口的饭菜,这几天的折磨让我身心俱疲,我狼吞虎咽地席卷着桌上的饭菜,姥姥坐在我对面,面露沉重,

最终还是叹了口气。

姥姥:小雨,你最近,是不是一直在调查自己的身世?我愣了一下,毕竟二十多年,姥姥从未和我提及这个话题,我木木地点了点头,看着姥姥。

姥姥:你也长大了,该知道了。你的母亲叫苏皖,父亲是韩纪云,家住溯水镇,听说是个大户人家,但是他俩相遇的时候韩纪云早已有了妻子,我不能同意自己的女儿和这样的人在一起,但是你妈妈还是跟他走了,后来就再也没有回来。你被人放在这附近,是邻居捡回来给我的,当时你身上还有你妈妈的身分证。

姥姥的讲述,像极了电视上的俗套情节,可这却是真的,这个晚上,我又失眠了,我大概猜出了凶手是谁,但又不敢相信凶手真的是她。如果是她,那么她的目的又是什么呢?我就这样翻来覆去一晚上,直到第二天。

[电话声]

苏:您好,我是苏沐雨

警察:是这样,苏小姐。我是东州公安局的警察,今天早上我们在江边上发现了方警官的尸体,

苏:什么?学长死了!

警察:因为他最近跟您接触特别频繁,所以需要您过来签个字。

苏:行,我马上过去。

到了警局,我看到方缙杨面容平静地躺在太平间,眼泪立马止不住地从通红的眼眶溢出,都怪我,都是我把他拉进了这场原本和他无关的案件。办理了相关手续之后,我从警局出来,立马去找凶手,我不相信是她,我不相信,可是现在我不得不相信。就在我跑出警局的路上,不小心碰到了正要去局里办手续的俞子熙。

苏:啊,对不起。

俞:诶?小雨,这么急干嘛去啊?

苏:我没时间跟你说,先走了,拜拜。

俞(看到了掉落在地上的小雨的手机):小雨,小雨……

我来到了微微的公寓,刚一进门微微就把门反锁上,我把这一切看在眼里,她的手里突然出现了一把枪,我不敢轻举妄动,听她的话从抽屉里拿出手铐,把自己锁在椅子上,此刻我心里很乱,却还是故作镇静。

苏:微微,真的是你?

凌:废话!人都是我杀的!而且今天你也要死在我手上了。

苏:微微,学长那么爱你,你怎么能把他也杀了。

Han Zhai secret history



凌:苏沐雨,人都是有感情的,本来我已经打算放了你,但是他却让我自首,他口口声声说爱我竟然要我自首,哼,这就是爱么?他不过是想让我束手就擒!

苏:微微,学长说得对,去自首吧!

凌:废话,我杀了这么多人但是你还活着,我怎么能去自首?

凌微微一边说一边把手枪对准了我的太阳穴。

苏:你为什么那么恨我?就因为我是韩家的人?

凌:笑话!你是韩家的人?苏沐雨,你占用这个名字太久了,你以为你的父亲是韩纪云,母亲是苏皖?

苏:难道不是吗?

凌:当年苏皖来到溯水镇之后和另外一个女孩住在一起,后来那个女孩被韩老爷子选上做冥婚新娘,那个女孩的姨妈不愿意自己的侄女死就把两个女孩用迷药迷倒调了包。所以苏皖做了冥魂新娘而你妈妈得救了。其实韩纪云已经买通的杀手能救你妈妈一命,后来救的却是自己喜欢的人。但是你妈妈以为苏皖死了,生下你之后就跳河自杀了。而我本来是韩纪云的亲骨肉却被说成是从外面捡回来的,你知道从小在家里遭白眼没人管你死活的滋味么?苏沐雨,你现在所得的一切都是我的!如果不是你,我会成为一个比你还可爱的女孩!

苏:微微,这一切都是阴差阳错,你冷静一点。。。。

凌:你闭嘴,苏沐雨,你的死期到了。

(子弹上膛的声音)

苏:等等,那在我临死前你能不能告诉我,徐诺还活着么?

凌:哈哈,她早已经被我折磨得生不如死,当然,要不是为了更好地了解你,我早把她杀了。

苏:那她现在在哪?

凌:当然还在韩家老宅的密室里,其实在尹玲子出去找罗雅妮的时候,真正的凌微微进来了,徐诺杀死凌

微微,就在颜夕和徐诺到别的房间商量怎么办的时候,尹玲子朝着地上的尸体刺了一刀,当时我就躲在衣柜里看得清清楚楚。(得意洋洋)

凌:该说的我都说了,不过我倒很想知道你是怎么怀疑我的。

苏:从你打晕我拿走许愿瓶开始,我就怀疑是自己熟悉的人,但是我不明白你为什么不杀我,还有尹玲子说,罗雅妮看完信后没有叫上我,所以凶手一定是我熟悉的人,和我一起见过罗雅妮的除了学长就只有你了。

凌:我不杀你那是因为我还想多折磨你几天,但是今天你必须得死。

就在这时门突然开了,俞子熙看着眼前的景象,有些惊呆。

俞:微微,你在干什么?

凌:俞子熙,我真后悔给了你我家钥匙

[枪声]

第一枪打到了俞子熙的肩上,紧接着就是第二枪,枪口是对准我的,可是就在微微开枪的瞬间,俞子熙跑到我面前,替我挡下了子弹,而这一枪,恰好打在了他心脏附近。

凌:(癫疯状态)苏沐雨,为什么,为什么总有那么多人愿意为你去死,哈哈。。。我爱的人和爱我的人都死在我手上,我活着还有什么意思。

枪已经没子弹了,凌微微大笑着从窗户上跳了出去,她家在三十七层。

俞子熙挨的那一枪没有致命,我联合警方一起救出了徐诺,但是她因为长期的药物控制一直昏迷不醒,我没有告诉姥姥自己不是苏皖的女儿,我会一直照顾姥姥直至终老,几个月后的一天我和俞子熙一起在墓地上祭奠方缙杨,那天,风轻云淡。

六月雪

Snow in June

人物:旁白
苏盈 夏芳韵 宋羽
府尹 路人甲乙丙

旁白:江南三月的天气变得分外快。方才还是碧蓝的天,转瞬间就阴云密布,暴雨如注。苏盈忙不迭地将洗到一半的衣服放回竹篮。冲进路边歇脚的小亭子时,一身蓝布衣早已湿得差不多了。泡得惨白的双手一阵阵儿的疼……想想以前,这双手也曾柔软纤白,嫩如春葱——那是泉州富户崔员外家小姐的手。隔壁大娘总是说生得这样水灵的人不该做这样的活计。但她不觉得这样有什么苦,就算日子再难过,与宋羽,依然是人生最美的相遇。

亭子里跑来一个年轻的书生。不过十七八的年纪,手中拿了把象牙骨扇,拇指上套了个翡翠扳指,虽是刻意普通的装束,却依然掩不住富贵。脸色焦急的书生一看见苏盈便凑了过来。





夏芳韵：“请问姐姐，这里往曲院风荷怎么走？”

苏盈(淡淡)：“从这里往西湖，到了湖边，沿湖一直往南便是了。”

夏芳韵：“可是…这哪里是南，哪里又是北呀！”(无赖道)“好姐姐，你陪我走一趟，我付给你钱好不好？”

苏盈(正色)：“公子莫要说笑，请自重些。”

夏芳韵：“公子？”(笑得明媚)“哎呀，对不住对不住——我忘了我今天穿着这套衣服了……姐姐，我给你赔礼好不好？”

苏盈：“恩？”

夏芳韵：“你看你看！我是有耳洞的，我是个女子呀……刚才真是唐突了。小女子姓夏名芳韵，小字天香，今年一十六岁。”

苏盈(一笑)：“这般戏弄我，原来竟是个女子。不过，姑娘可是来自专供大内盆景的“夺天工”夏家？”

夏芳韵：“姐姐如何知道？我今天偷偷从家里跑出来，本来想去曲院风荷的，可是走到这里就迷了路，天又下雨，偏偏这里找不到一个问路的——哎呀，我去得晚了，他要生气的。”

苏盈(微微笑)：“你倒是坦白，不过出门在外还是要小心，万一遇到歹人却也不是玩的。”

夏芳韵：“说的是。哎呀，还没有问过姐姐叫什么呢。”

苏盈：“我姓苏。就住在这附近。好吧，夏姑娘，我先带你去曲院风荷，如何？”

夏芳韵：“也好，看姐姐这一篮的衣服怕是还有的洗，咱们就先走吧。”

(脚步声)

夏芳韵：“姐姐，到这里我就认路了…你、你不用再送我了。前面有人在等我。”

苏盈：“没关系，都到这里了，我干脆送你到底好了。”

夏芳韵：“姐姐…姐姐还是回去吧，我真的能找到了。宋郎…宋郎就在前面。”

苏盈(打趣道)：“宋郎？姐姐知道你为什么偷跑了……。”

夏芳韵：“哎呀！姐姐就不要打趣天香了。天香不理你了！”

苏盈(轻笑)：“好好好，不说了。那么我就回去了，从这里沿着湖一直往南走，半里路后就到曲院风荷了。”

夏芳韵(雀跃)：“嗯！对了，姐姐，今天如果不是运气好遇见你，我真的会迷路呢。这样吧……这只翡翠点金臂环权作谢礼，您可别嫌轻了。”

苏盈：“不用了，一点小忙而已。”

夏芳韵：“这怎么好意思呢！天香真是愧疚——那…既然如此，我也就不客气了。姐姐再见！”

(脚步声片刻)

夏芳韵(已走远)：“姐姐，我改天来你家拜访哦！你家住在哪里呢？”

苏盈(笑道)：“你从刚才那个亭子往北走，到白沙泉的转弯处，那棵乌桕树下就是我家了。”

夏芳韵：“好啊，我下次来看你！”

苏盈：“好…”



苏盈看到臂环与宋羽对质,宋羽狡辩苏盈相信
(日暮布谷声,由远及近的马蹄声,门吱呀推开声)

宋羽:“盈儿,我回来了。”

苏盈:“晴湖回来了。今天晚了一些呢。还没吃过饭吧?饭菜我早已在锅里热着了。快吃饭快吃饭。”(杯碗声)

宋羽:“怎么这般寡淡?到底是个小姐,烧个菜也烧得没滋没味--我宋晴湖为你落到这般地步,真是亏得很了。”

(苏盈用力捣衣声,略长。凸显宋羽已经吃得差不多了才发觉妻子没有一起吃)

宋羽:“怎么,你不一起吃么?”

苏盈:“不了不了。我喝了几口稀饭——这衣服明日一早就要浆洗出来,怕是来不及。你吃了就行。”

宋羽:“唉唉……盈儿,想我宋羽满腹诗书,却不料落到如此境地!”

苏盈(温言道):“晴湖,今年科举,你定能高中。”

宋羽(焦躁,啪的一声摔了筷子,愤愤道):“无知女子——你不知道外面是什么世道!舞弊营私,到处下帖子拜师座、请求举荐,有几个是凭真才实学考上的?我这般落魄之人,哪里能寻着门道?”

苏盈:“晴湖,凭你才学,不用门道也终有出头的一天——就是这次不中,还能等下次。我不信这世道永远不公。”

宋羽:“可我不想等了!”(在房中走来走去)当年和我一起会试的同年们,如今都已经做了好几任的官了!我才华远胜他们,却变服改名逃于江湖间,过着寄人篱下的日子!

(静默片刻)

苏盈:(叹口气)“早点歇着吧,把灯熄了——别费油,我借着月光洗洗就好。”

宋羽:“呐,把我的也洗了吧,我看你这一盆,也不多一件儿。”

(抖衣服声,金属掉落声)

苏盈:“翡翠点金臂环?”

宋羽(冷哼一声):“啊?这…这…这东西怎么…怎么…在这里?”

苏盈:“从你衣襟里掉出来的。晴湖,你怎么会有这样的东西?”

宋羽(冷哼一声):“我买来的,怎么?”

苏盈:“可这么贵的东西,你哪来的钱买呀?”

宋羽(略顿一下):“我…我…,不是……是今天…今天…今天一位公子送我的,下过雨后他不知道去曲院风荷的路,我带了他去,所以就得了这个。对!就是这样!”

苏盈:“哦?今天我也遇见了一个问路的呢,难不成是一个人?”

宋羽:“什…什么!每天问路的人何其多,你怎么知道就是同一个人了!”

苏盈:“不是,巧了今天那人也给我了一样的臂环,我没要。晴湖,指了指路没必要拿人家的东西的。”

宋羽:“怎么?难道我就不该得吗?我为了指路可是错过了李员外家的宴会呢!难道在你心里我就不配这样的东西吗?!”

苏盈:“没有,没有,我不是这样的意思。晴湖你不要生气,不要生气。”

宋羽:“哼!头发长见识短,不跟你一般计较。我睡了!”

旁白:第二天,宋羽似乎还在生着气,一早就出了门,大约还是如平日一样混到天黑才回来。一堆衣服还没有浆洗好,苏盈觉着自己的腰都要折断。挎着篮子去溪边,不知不觉竟走到了曲院风荷这里。

苏盈:“看来真的是累晕了。这不是洗衣服的地方啊。真不知道在想什么,赶紧把这些洗完交上去才是正理。”

旁白:然而,苏盈转身的时候,余光里看到了自己的丈夫。宋羽穿着浆洗好的笔挺的长衫,一如往日的英俊潇洒,唇边漾着温润的笑意。当年就是这阳光一般的笑容,便轻易勾走了还是大小姐的苏盈。对了,那时候的她还叫崔盈。但此时此刻,这样的笑容,对着的人分明是宋羽怀里的那个女子--夏芳韵。



宋羽：“盈…盈儿…”

(宋羽跑步声)，

宋羽：“你…你怎么到这里来了？盈儿你别误会。我只是碰巧遇到了夏姑娘。哦，不，夏公子……对了！昨天你不是说我不该拿人家的臂环嘛。我…我…我想想不对，这不，今天就来还夏公子了。恩，是的，就是这样的。我把臂环放在哪里呢？我找找啊…找找…找找… 哎呀看我这记性，竟然忘了带出来。”

(夏芳韵脚步声)

夏芳韵：“啊，是盈姐姐。姐姐你怎么来了这里。你认识宋郎？”

苏盈(从看到事实的震惊，到验证真相的无力)：“宋郎！他，便是你的宋郎？”

夏芳韵：“是呀。盈姐姐，你不知道我的宋郎有多好！他当真是才高八斗，丰神俊朗，我从没见过这样的男子！我今天回家就要跟我娘说，我一定要让宋郎金榜题名！想我夏家专供大内盆景，跟天家做生意的还是有这个能力的。凭什么别人就平步青云，宋郎苦读数十载，却还一直不得志！还有…还有…我还要嫁给他！不行我就以死相逼，不信爹爹舍得让我受委屈！能跟我的宋郎一起真的很幸福！”

苏盈：“晴湖，晴湖，你告诉我不是这样的对不对？你还是爱我的，是不是？晴湖，晴湖，听我的，不要在这里了，跟我回家，跟我回家，咱们离开这里。现在咱们马上回家还了夏小姐东西，改天我们搬到台州府上住。这件事跟我们没关系。”

夏芳韵：“你们？苏姐姐，你跟宋郎什么关系？”

宋羽：“韵儿……这就是我娘子……韵儿你千万别生气。哼，她算什么？我马上休掉她。我一点都不爱她，我爱的是你啊！你不是说要跟你爹说吗？今天我就随你去说，我们马上成亲，韵儿你要相信我……”

苏盈：“晴湖，晴湖！你怎么能这么说？你说过我们要在一起一辈子的！难道都是假的吗？我只要跟你在

一起啊。跟我回去吧，我再多做一份工，等来年春试你考上就什么都好了……”

夏芳韵：“宋郎，我可以让你金榜题名，将来飞黄腾达，哪还用寒窗苦读！就凭我们家跟大内的关系，还愁没有你那些同学们官阶高吗？你说要娶我的，跟我回去！”

宋羽：“看吧，盈儿，你也听到了。现在我们过的是什么日子！这种苦日子什么时候能出头？我过不下去了。莫怪我负心，当年是你一厢情愿要跟我私奔的，别怪日子苦，这是你自找的。”

苏盈：“晴湖，我一点都不觉得苦的。我不后悔跟你，求求你别抛下我啊！夏小姐，把他还给我，求你！现在的情形跟当年一样，你不要跟他，他会害了你的！”

夏芳韵：“你凭什么随便乱说别人！宋郎很好！他不会害我的！他说他一点不图我家的权势，他爱的是这个人！你走吧，我跟宋郎真心相爱，你就是多余的！”

(推倒苏盈)

苏盈：“晴湖……”

宋羽：“放手！你还不明白吗？你不要再纠缠了。既然今天被你看到了我也就说了，我从来就不爱你，带你走那是当年我瞎了眼！我要休了你！”

苏盈：“晴湖，没想到…没想到…不爱她家的权势？你连词儿都懒得换一下，跟当年说予我的一模一样！你说你不爱我了，可是你让我怎么相信你是真的爱她！”

(苏盈情绪转换过快)

宋羽：“我…我…怎么会不爱她！你个毒妇！不要挑拨我们的关系！韵儿什么都不懂，你不要教坏她！”

苏盈(无力)：“什么都不懂，所以好上手，是不是？我终于明白，晴湖，原来你也不过是贪图荣华富贵罢了。可是……一而再再而三，你何其残忍……”

宋羽：“你…你…在胡说什么！别说了！”

苏盈：“晴湖，你成日在外面游荡做人幕僚混饭吃，回来却对我说在谋求进宦之路——我没有半字的抱怨或讽刺只因为当初是自己一门心思跟了你。可是，现在你竟要抛弃我了……”

宋羽：“哼哼，我抛弃你？那是你活该！这样的日子也就只有你还过得有滋有味吧，真是头发长见识短！我再不想过这样的日子了，你别挡我往上爬的路！”

苏盈（苍白，声音缥缈无力）：“原来…原来…你图的是这个。原来…原来你也不爱她！好啊……晴湖，你打的好算盘。你打的好算盘！我怎么会爱上你这样的人？”

宋羽：“你…你不要含血喷人！你再说一句小心我打烂你的嘴！”

苏盈：“呵呵，我今天才明白。（声音颤抖）你当年对我的情深意重，都是因为我是崔家的女儿是不是？当年你带着我私奔，本来也是存着心以为崔家舍不得我这个独养女儿，会认了这门婚事，这样你就能荣华富贵了——是不是？可你没想到，我爹娘根本不屑于我这个不要脸的女儿……还真可惜，你的如意算盘落了空，是不是！”

宋羽：“是又怎么样？你早已不是崔家大小姐，还能带给我什么？等我入赘了夏家，以夏家的财势，今科殿试还在话下么？高官厚禄，权势名利，你说说，哪一样你能给我？”

苏盈：“宋晴湖，我以为只要咱们一辈子相守什么样的风风雨雨都过得去，没想到你、你害了我一个还不够？还要盘算夏芳韵……她还那般年轻！太龌龊、太卑鄙……晴湖，我告诉你，我不会让你得逞的！今天当着夏芳韵的面儿，我要告诉她，你究竟是什么样的人！”

宋羽（掌掴苏盈）：“贱人，你敢！让你几分你还真忘了自己是什么玩意儿——你以为你是我明媒正娶的？我们拜过堂吗？你进过我家门吗？”

（扇耳光声）

宋羽：“就是贱！不打不行——聘则为妻奔是妾，知不知道？你连妾都不是，凭什么管我？我现今就要娶了韵儿，你能怎么样？再拦着信不信老子真的打死你这个贱人！”

（宋羽打苏盈声，苏盈惨叫反抗声）

宋羽：“打死你！让你坏老子的好事！贱人！”……

夏芳韵：“哎，你别碰我的宋郎！你凭什么说他，放开他！你放开他！”

宋羽：“啊！救命！”

苏盈：“啊！”

旁白：夏芳韵上前推拉正在争执中的宋苏二人，推搡之间两人却不慎将宋羽失手推倒跌入湖中。跌下去的时候头磕在岸边突出的石块儿上，落水很快便沉了下去，看那石块儿上，已然全是鲜血。苏盈万万没想到，刚刚那个一口一个“贱人”地叫她、下着死手打她的丈夫转眼间便成了水下的尸体。当时就立在湖边，整个都呆了。

夏芳韵：“杀人啦！救命啊！杀人啦！”

（周边人跑来，叽叽喳喳片刻）“啊？杀人啦？”“谁死啦？谁死啦？”“怎么回事？”“快报官啊！”

夏芳韵：“苏姐姐，你你你怎么忍心杀了宋郎？！”

（一片哗然）

甲：“这个小娘子这端的美貌！怎么会杀人呢？”

乙：“凶得紧！平时看着那么贤良，没想到会是这样的毒妇。唉，那位美貌小姐不知是哪家的哦。”

甲：“那位就是夏家的小姐啊，那可是真正的豪门大户，就是不知道为什么会在这里。”

乙：“管那么多！反正杀了人，倒不如咱们把她扭送报了官，说不定还能得一笔赏钱。”

旁白：转眼便到了三日后，坐在潮湿阴冷的牢房里，苏盈突然觉得这三天里的事就像一场梦。发生了太多太多：宋羽的死，自己也即将面对的死亡……还有，那天夏芳韵把责任都推到了她身上……苏盈看着头顶的一扇小窗户，自嘲一笑。当初怎么也想不到事情竟然会变成这样！呵呵~（铁链的响动）。

丫鬟：小姐，来这死囚牢干什么呀？又脏又暗的还不吉利，我看咱们还是回去吧。

夏芳韵：你出去等我

丫鬟：小姐~

（脚步声）

夏芳韵：我…我来看你。你…你知道的，事情搞成现在这样我也不想。但是你马上就要被问斩了，我来是想告诉你你别怪我，我也不是故意要说是你杀了宋郎的。但就像奶娘说的，既然宋郎都已经死了，别人也就最好不要知道我跟宋郎之间的事。你死了，不…不要怪我。我…我走了，你死后也别来找我。（这段吞吞吐吐，毕竟夏芳韵也不是坏人）

（片刻）

苏盈：夏小姐稍等，可以请你听我讲一个故事吗？

夏芳韵：什……什么故事？





Snow in June

苏盈：我本不姓苏，姓崔。是世代在朝廷为官的崔家的大小姐，我现在的样子别人绝对不会想到曾经我也是和你一样的豪门千金。五年前的上元节，我跟丫鬟乔装逃出府邸去看庙会。熙熙攘攘的人群里，我遇见了晴湖。他就像是一道光突然照进我平淡无奇的生活里，让我所有的高高在上都碎得无影无踪。每一天他都会在我辗转反侧的梦里悱恻缠绵，我愿意用我最美好的年华与他共赴人生的天长地久，这个世界都不能阻挡我们的爱。哪怕我的家族不会同意，我也愿意跟他走。就这样，崔盈病死了，剩下的是抛弃父母家族跟宋晴湖私奔的苏盈。

之后的日子……贫贱夫妻百事哀，晴湖不养家，成日在外面游荡做人幕僚混饭吃，我一直靠给人洗衣服得些钱贴补家用。虽然辛苦，但我觉得甘之如饴……因为我爱他，我相信我的男人会金榜题名，会飞黄腾达。他本就是上天遗落在人间的美好，又怎么会永远过这样的生活呢？呵呵，万万没想到四年以后，我才看见了晴湖的另一面。还记得那时嬷嬷对我说若我跟他走，怕是难以白头到老……终究会怨愤收场。我哪里肯信，还生气叫嬷嬷不要说他的坏话，怎么就能断言我们会成为冤家？我现在将同样

的话说给你听，不过因为我遇到了一个当年的自己。

你知道吗？直到现在，我还依然爱他，即使他是这样的人，即使他死了，我也依然爱他。但我有多爱他，就有多恨他。我并不抱怨四年来的境况，我信我们不会以怨愤而终结。可那天他竟会下死手，他竟然想让我死啊！我真的没有想过会是这样的结局。当日，我究竟为了什么，居然抛了一切和他私奔到临安？当年嬷嬷那句：有时候，看一个人只要一眼就足够了。一语成谶！都是报应！

我不怪任何人，是我杀了我的丈夫，是我当初一厢情愿地跟他走，是我将事情变成了现在的境地。这一切都该结束了，我总是要为当年的决定付出代价。可我不想让你变成第二个我，我已经是现在这般，但你还有你的未来。放心，是犯妇苏盈因为一时口角杀了自己的丈夫。夏姑娘，芳韵，回去吧，继续做夏家小姐，继续过本该属于豪门千金的生活。

丫鬟：“小姐，小姐，时间到了，还在这种地方待着什么呀，回去晚了老爷会发现的。别跟这种毒妇说话了，咱们快走吧。”

(铁链门声)

旁白:第二日便是行刑的日子,四天前发生的事儿一传十十传百,四街八巷的老百姓都知道了这个貌美的娘子竟然杀了自己相公。这么有嚼头儿的事,前往菜市口的官道上自然是被围了个水泄不通。

(囚车行进声,人群嘈杂)

甲:竟是怎样深仇大恨了呢,非要杀了自家官人。

乙:这样美貌的小娘子哪能没有是非?这便要死了,唉,真是可惜了那美貌……

丙:啧啧啧……是啊,当时倒是硬气,一口就认了——奇怪的是明明都认了杀人,偏偏要说自己没错!一边说自己杀人,一边又说悔不该当初,还说天知道她是无辜的。不是奇哉怪也吗?

乙:喊!天知道?天知道有什么用!——你以为还会像那个窦娥一样,六月飞雪天下大旱,来证明她不该死么?

府尹:肃静!犯妇苏盈,你还有什么说的吗?

(苏盈沉默)

府尹(略尴尬):好,时辰到,行刑!

(令箭落地声,锣声敲响,血溅出声,围观的人群发出了叫好的轰响)

甲:得,这人也死了,咱们也散吧。咦?什么落到我脸上啦?

乙:天呀!看这飘的,白雪呀!天公……天公真的显灵了!她真的有冤屈!

丙:果然是六月飞雪?天公开眼了,要为弱女伸冤啊!

乙:这么说来,杀人的定不是她了?

丙:可不是,这世道……不知道屈死了多少无辜良民,可怜了这个女子,不该死!

乙:看来她感动了上天啊。为那个男人赔上一条命,真的冤枉。

甲:一定是天意……这个女子有冤屈呀!她死了也不肯闭眼,所以才化成了这些雪花!

旁白:湖山此地曾埋玉,风月其人可铸金。人们总是愿意相信传奇般曲折的故事,更愿意相信这个美丽的女子真的没有杀人,而上天给了这个伸冤的征兆。每一片洁白晶莹的雪花,是上天为了安抚那个灵魂而降下的花朵。然而六月里的雪,没有落地便已经枯萎,化为花朵——无声地告诉每一个过往的人:

在上天眼里,她无罪。



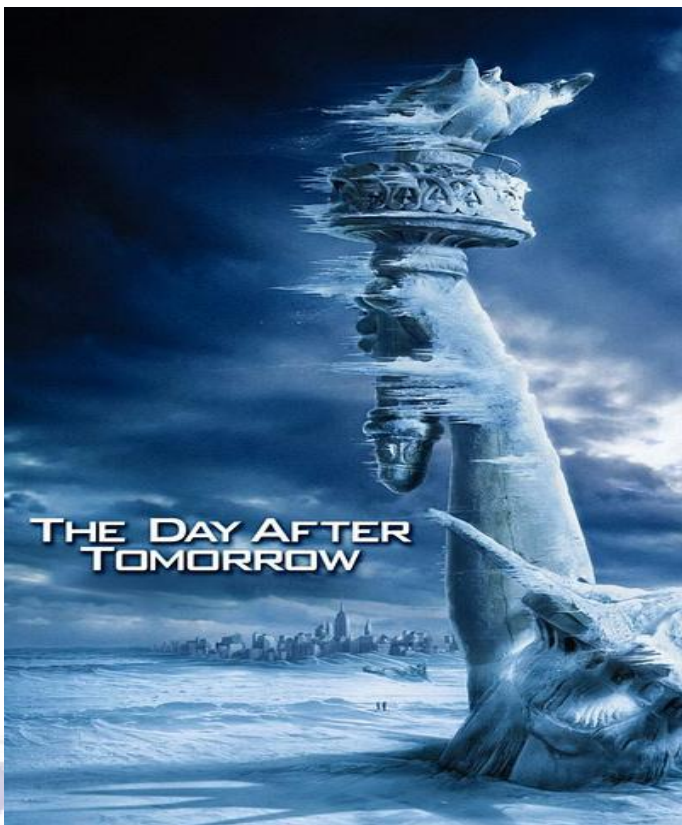
《后天》

明天的明天,你可想过这地球会怎样?灾难片带给人的总是无尽的思考。当自然再也无力承受我们制造的垃圾,当千疮百孔的母亲无奈地叹息,我们应该怎样?风暴来了,海啸来了,寒冷来了,就在一瞬间,城市没了,亲人没了,家园没了!这部大手笔,大制作的影片让人震撼,让人感慨,原来人并不胜天,我们以人间灵长,万物至尊立于地球,却仍抵不过自然这重重的一击,这种毁灭的力量是可怕的,天地之间,一片冰冻,只剩下高耸的自由女神像。

影片同时传递了人性之美以及在面对一切困难时的信任和不离不弃的爱。儿子是个顶天立地的男人,危难时刻,保护身边的人,救了无数生命;父亲是个不折不扣的英雄,为救儿子,为兑现承诺,在雪地里前行。

影片以大团圆的结局收尾,父亲与儿子在透过门缝的那一丝光亮中相视而笑,人们相拥而泣。值得思考的是,如果我们仍以同样的方式存活,那么,谁来拯救我们的未来?

编辑 辛毕鑫



直击经典

直击经典

《重返 17 岁》

如果生活可以重来，是否不会再有悔恨？如果命运可以扭转，那今后的路，是否会以最完美的轨迹呈现？《重返 17 岁》，一部关于中年危机和青春无敌的电影，相似的开场和结尾，以相差 20 年的时光，为我们展现了不变的感动。当岁月在脸上刻下无法忽略与抹平的痕迹，当生活如一潭死水日渐消磨你的意志，还有什么值得坚持。无法改变这一切的时候，就好好珍惜现在拥有的一切吧，珍惜你爱的人和爱你的人，珍惜生活赋予你所有难忘的回忆与感动。

编辑 黑茂芳

《不能承受的生命之轻》

米兰·昆德拉问题研究的重要特征是拒绝得出结论，他认为是塞万提斯让人知道世界没有绝对的真理，只有一大堆相对的问题。他在书中提出轻、重、灵、肉、记忆、虚弱、晕眩、牧歌、天堂等一系列的生存暗码，与人物一一对应，支撑起各自的生存状态，展现了心灵与肉体的两重性。而每个关键词都是人物不同可能性的侧面。此书可视为对自以为是的“绝对”的瓦解。而生命由于缺乏绝对的意义，变得没有依凭与支撑，甚至不如随风飞舞的羽毛那样有确定的方向。

编辑 黑茂芳



直击经典

《谁的青春不迷茫》

你觉得孤独就对了,那是让你认识自己的机会;你觉得不被理解就对了,那是让你认识朋友的机会;你觉得黑暗就对了,那是让你发现光芒的机会;你觉得无助就对了,那样你才能知道谁是你的贵人;你觉得迷茫就对了,谁的青春不迷茫!

这是一个奋斗的小青年华丽逆袭的一段人生旅程,十年的成长历程,十年的自我对话,十年的深深思考。他用文字记录自己的焦躁不安、困惑迷茫,希望这本书可以解答同样在青春里迷茫的年轻人的困惑。

编辑 常嘉莉

